



Poste de MCF en Études cinématographiques à l'École normale supérieure.

Conditions du concours : le recrutement est ouvert aux personnels enseignants titulaires de l'enseignement du second degré exerçant leurs fonctions en cette qualité dans un établissement d'enseignement supérieur depuis au moins trois ans au 1er janvier de l'année du concours et titulaire du doctorat ou de l'habilitation à diriger des recherches.

Profil : histoire et esthétique du cinéma.

Section du CNU : 18^e.

Profil enseignement : il s'agit d'assurer un enseignement en histoire et esthétique du cinéma au sein d'un département pluridisciplinaire (DHTA/ Département d'histoire et théorie des arts) qui accueille des élèves et des étudiant.e.s spécialistes et non spécialistes, du niveau L3 au niveau doctoral. La démarche placera l'analyse de films au cœur d'un enseignement qui pourra porter sur l'esthétique des genres cinématographiques, et sur des champs, idéalement, non spécifiquement européens (cinéma américain, cinémas des mondes). L'enseignant.e chercheur.e recruté.e devra développer la formation au niveau du master dans le cadre de PSL en coopération avec les autres disciplines du DHTA et le cas échéant avec d'autres départements. On appréciera qu'il ou elle s'intéresse aux relations entre cinéma et arts du spectacle, et puisse envisager des coopérations avec des historiens, des philosophes, ou des spécialistes de la littérature...

Profil recherche-: Accueilli.e par l'équipe ARIAS dans le cadre de l'UMR 7172 THALIM (Sorbonne Nouvelle - ENS - CNRS), l'enseignant.e chercheur.e recruté.e participera aux recherches pluridisciplinaires de l'UMR (Littérature / arts ; intermédialité, cinéma et autres arts).

La mission de l'enseignant.e chercheur.e recruté.e s'inscrira dans le contexte particulier de l'enseignement au sein de l'ENS : suivi personnalisé des étudiant.e.s (« tutorat ») dans des parcours visant à des débouchés diversifiés. Dans le contexte de la construction de l'université de recherche Paris Sciences et Lettres, une forte implication sera indispensable. Il s'agira d'aider à affirmer et à développer l'activité du DHTA au sein de l'École, tout en contribuant dans le cadre de PSL, à l'élaboration de liens ou partenariats avec les Ecoles d'arts. Pour cela, on appréciera que le ou la candidate puisse faire preuve d'une expérience administrative, notamment dans la construction de diplômes.