

Épreuve de spécialité

Histoire de l'Art

Ecole normale supérieure, juin 2016

Durée 4 h

Les candidats doivent obligatoirement rédiger la dissertation dans la langue qu'ils ont indiquée sur leur dossier d'inscription.

L'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

Sujet : L'optique dans l'art occidental, de la fin du Moyen Age au XXe siècle.

Vous pourrez appuyer votre étude sur les documents ci-joints, sans aucunement limiter votre dissertation au commentaire de ces seules images, mais en étayant votre réflexion sur d'autres exemples puisés dans l'histoire de l'art occidental.



Figure 1 : Tommaso da Modena, *Nicolas de Rouen*, chapitre du couvent de l'église San Nicolò, Trévis, v. 1352



Figure 2 : Jan Van Eyck, *Les Epoux Arnolfini*, 1434, National Gallery, Londres

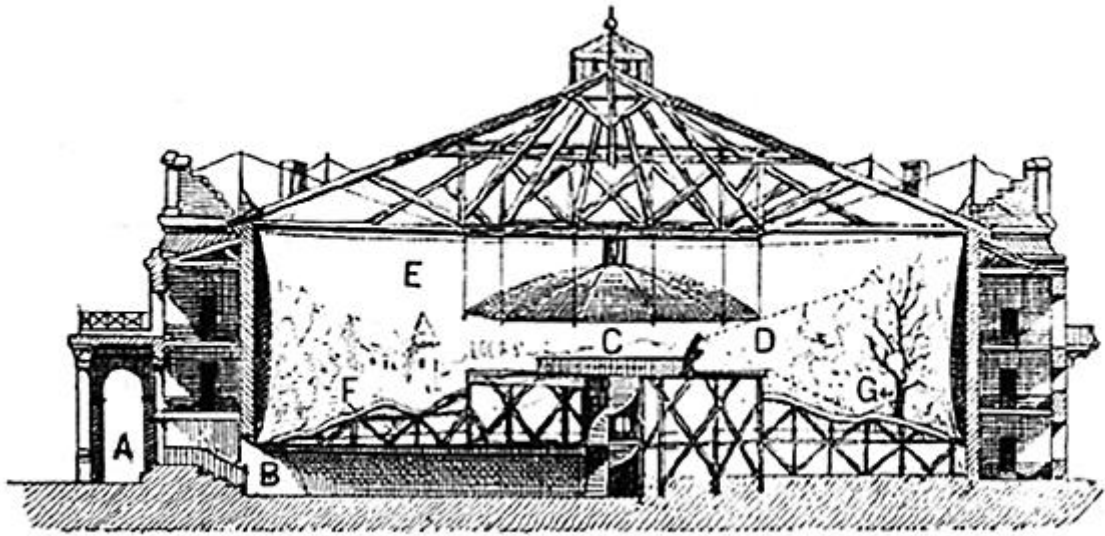


Figure 3 : Cyclorama de Buffalo, Etats-Unis.



Figure 4: Sonia Trek-Delaunay, *Prismes électriques*, 1914, huile sur toile, 250 x 250 cm Paris, MNAM, Centre Georges Pompidou

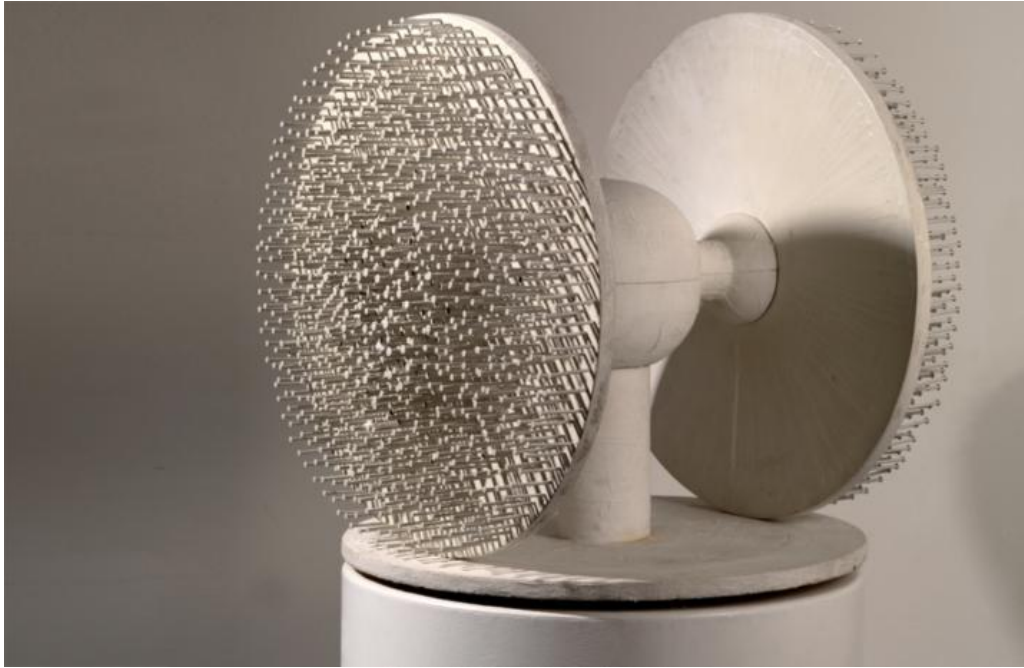


Figure 5 : Günther Uecker, *Weisse Mühle*, 1964.