

ENS

Sélection internationale Lettres 2016

Littérature

« Oui, le lecteur en sait plus long sur un livre que son auteur lui-même. Il se passe, entre un roman et son lecteur, un phénomène analogue à celui du développement des photos, tel qu'on le pratiquait avant l'ère du numérique. Au moment de son tirage dans la chambre noire, la photo devenait peu à peu visible. À mesure que l'on avance dans la lecture d'un roman, il se déroule le même processus chimique. Mais pour qu'il existe un tel accord entre l'auteur et son lecteur, il est nécessaire que le romancier ne force jamais son lecteur – au sens où l'on dit d'un chanteur qu'il force sa voix – mais l'entraîne imperceptiblement et lui laisse une marge suffisante pour que le livre l'imprègne peu à peu. »

(Patrick Modiano, *Discours de réception du prix Nobel de littérature*, 2014)

Vous analyserez et commenterez cette réflexion du romancier Patrick Modiano sur le roman et son lecteur en l'illustrant d'exemples tirés de vos lectures, littéraires et critiques, françaises ou étrangères.