

## ITALIEN

### ÉPREUVE COMMUNE: ORAL EXPLICATION D'UN TEXTE LITTÉRAIRE

Sophie Fermigier et Giuseppe Sangirardi

**Coefficient** : 2 ; **Durée de préparation** : 1 heure

**Durée de passage devant le jury** : 30 minutes

**Type de sujets donnés** : Texte

**Modalités de tirage du sujet** : Tirage au sort d'un ticket comportant deux textes au choix

**Liste des ouvrages généraux autorisés** : Aucun

**Liste des ouvrages spécifiques autorisés** : Aucun

Des cinq explications de texte écoutées cette année aucune n'a été vraiment irréprochable et aucune n'a été totalement décevante; la qualité de la langue, dans l'ensemble, a un peu laissé à désirer. Le jury a dû parfois regretter que des explications abordées de façon prometteuse finissent par dévoiler quelques faiblesses. Ainsi, à titre d'exemple, le candidat qui a expliqué le poème de Gozzano *Elogio degli amori ancillari*, a analysé la première strophe avec une finesse remarquable, mais s'est un peu perdu dans la deuxième, et surtout, tout en identifiant le modèle de l'éloge paradoxal, n'a pas saisi le caractère ironique du texte. Un autre candidat, qui a fait preuve de sensibilité en définissant avec précision l'atmosphère d'un passage de Buzzati, n'a pas réussi à transformer cette bonne intuition en un critère de lecture suivie et d'explication structurée.

Dans certains cas, l'émotion a semblé trahir des candidats bien préparés, mais qui étaient peut-être "surpris" par le texte tiré au sort. Il faut savoir que le jury tient compte de l'inévitable diversité des textes proposés et que le fait d'être tombés sur un texte réputé "difficile" n'est en rien un handicap, mais peut le devenir seulement si le candidat ne garde pas son sang froid.

Notes obtenues: 10,5; 12,5; 13,5 (2); 16

Textes tirés:

Buzzati, extrait de *Il Deserto dei Tartari*

Gozzano, *Elogio degli amori ancillari*

Palazzeschi, *Chi sono?*

Pavese, *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*

Verga, extrait de *Mastro-don Gesualdo*