

COMMENTAIRE COMPOSÉ DE LITTÉRATURE POLONAISE

Commentez **en polonais** le texte suivant :

Do NN ***

nagle
wycinasz się
z pomieszanych form ulicy
wypukłością nóg
twarzy

zbliżasz się — pół
mijam cię — pół

jakże mi szkoda
tej zawsze jednej strony niewidzianej!
odchodzisz — pół
ruch innych
kroi cię

w coraz drobniejsze
kawałki

nic mi z ciebie nie zostało
nagle