

SESSION 2002

---

COMPOSITION FRANÇAISE

---

DURÉE : 6 heures

---

*L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé*

Dans un texte de 1952 recueilli dans *Positions et Propositions*, Paul Claudel affirme :

“Le roman est le récit d’un ensemble d’événements, reliés non seulement par les lois d’une causalité dynamique ou morale, mais par celles de l’équilibre et d’une parenté secrète, comme dans le tableau d’un peintre un certain bleu ne saurait se passer d’un certain jaune. Le tout d’un certain train marchant dans un certain sens vers une certaine conclusion, de manière, lorsqu’au coup de gong du point final le récit devient contemporain de tous ses moments, à fournir à notre méditation une espèce de parabole immobile.”

Vous direz ce que vous inspirent ces réflexions en vous appuyant sur des exemples précis empruntés à des romans de votre choix.