

## POLONAIS

### ÉPREUVE À OPTION : ÉCRIT

### COMMENTAIRE COMPOSÉ DE LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

**Hanna KONICKI, Brigitte GAUTIER**

**Coefficient : 3 ; Durée : 6 heures**

Le candidat qui s'est présenté à cette épreuve a dû commenter le poème « *Trawa* » de Tadeusz Rozewicz. Sans évoquer la catégorie générique du lyrique de rôle, il a pourtant bien défini le procédé. Après avoir établi comme principe d'organisation du poème une jonction originale de deux thèmes : 1. l'opposition entre la nature et la culture, 2. la *vanitas* comme ultime destin de l'homme et de toute sa création, le candidat a procédé à une analyse linéaire. Il en a profité pour recenser les moyens d'expression (images émouvantes, figures de style, résonance affective des mots, effets sonores, versification) et montrer leur fonction dans le mouvement du texte. Les diverses impressions que ces éléments produisent sur l'imaginaire du lecteur ont été repérées pour être replacées dans un réseau de significations riche et complexe construit par le poète. Le sens final du texte présenté dans la conclusion du commentaire a été formulé avec finesse et discernement. Globalement, le travail fourni par le candidat témoignait d'un bon niveau de culture générale, d'une maturité intellectuelle, de l'approche originale et personnelle de la littérature ainsi que d'une maîtrise du langage critique.