

RUSSE

ÉPREUVE À OPTION : ÉCRIT COMMENTAIRE COMPOSÉ DE LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Olivier Azam, Françoise Gréciet

Coefficient : 3 ; **Durée** : 6 heures

Nous n'avons eu qu'un seul candidat, qui devait commenter le monologue de Marmeladov dans *Crime et châtiment* de Dostoïevski. Nous supposions, apparemment à tort, que tous les candidats avaient au moins une vague connaissance de *Crime et châtiment*. Nous supposions que, même sans avoir lu ou en ayant oublié ce fameux monologue, un candidat pouvait faire, sur le texte lui-même, des quantités de remarques plus ou moins intéressantes, littéraires (rôle du monologue dans le roman, spécificités de la langue de Marmeladov, caractère des personnages : Marmeladov, Katerina Ivanovna, Sonia...) ou sociologiques (fatalité de la misère, alcoolisme, prostitution)...

Mais notre candidat manifestait d'énormes insuffisances, dont il était d'ailleurs conscient. Sans doute sa connaissance du russe ne lui permettait-elle pas d'utiliser le texte. Il a compris au moins une chose : qu'il s'agissait d'un monologue, ce qu'il a répété sous différentes formes une dizaine de fois sur plusieurs pages, nous avouant à la fin qu'il n'avait rien compris. Là, nous étions d'accord ! Nous lui avons mis 1.