

ESPAGNOL

ÉPREUVE À OPTION : ORAL

Christophe GIUDICELLI, Manuelle PELOILLE

Coefficient : 3

Durée de préparation : 1 heure

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un sujet (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Deux candidats avaient cette année choisi l'option espagnol à l'oral du concours. Les deux sont tombés sur le même texte, un extrait de *Los girasoles ciegos*, d'Alberto Méndez, publié en 2004 (chapitre IV, « Cuarta derrota : 1942 o Los girasoles ciegos », de « Reverendo padre, estoy desorientado como los girasoles ciegos » hasta « el yunque sobre el que el soldado pretende forjar su acero »). Les deux ont obtenu la note de 14. Chacun se défendit à sa manière. Le premier candidat parla vingt minutes ; la seconde douze, mais rares étaient les scories. Le premier, manifestement mal à l'aise dans l'analyse littéraire puisqu'il a appliqué à mauvais escient certains termes (métaphore, narrateur), a nonobstant présenté un exposé satisfaisant grâce à ses connaissances de culture générale et de civilisation. La seconde a tout de suite saisi l'intérêt littéraire de cette lettre d'un curé à son confesseur qui se saisissait du lieu commun épique en décalage avec l'horreur d'un viol de guerre. Le texte de cette année, comme ceux des années antérieures, sont choisis parce qu'ils offrent deux prises : historiques et littéraires, l'idéal étant, bien entendu, de combiner les deux approches. L'excellent candidat doit être capable de saisir le sens de mots tels que « Cruzada » en 1942 et d'analyser les métaphores de la fin du texte. Une langue correcte, sans mots inventés ni fautes de grammaire, fait toujours partie des attentes du jury.