

ITALIEN

ÉPREUVE COMMUNE : ORAL

Pérette-Cécile BUFFARIA, Xavier TABET

Coefficient : 2

Durée de préparation : 1 heure

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un sujet (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Une seule candidate non-spécialiste a passé brillamment l'oral d'Italien. Comme à l'ordinaire, le sujet portait sur une grande question thématique relevant de la culture et de la société de l'Italie moderne et contemporaine. Il s'agissait de la fonction des villes moyennes et grandes dans l'imaginaire culturel et social italien, notamment à partir de grandes célébrations (jubilées, etc.) à Rome. La candidate a fait le point sur la question en différenciant à bon escient dans les grandes lignes la configuration italienne et de la configuration française de l'urbanisme moderne et contemporain, réel et imaginaire. La critique et la discussion ont porté en grande partie sur les échos cinématographiques de la perception des villes du néoréalisme à nos jours. La candidate a fait preuve de clarté dans son exposé au demeurant présenté de manière structurée et pertinente. Elle a produit plusieurs exemples pour illustrer ses propos dans un registre de langue correct et clair.