

RUSSE

ÉPREUVE COMMUNE : ORAL

Olivier AZAM, Stéphane VIELLARD

Coefficient : 2

Durée de préparation : 1 heure

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un ticket comportant deux sujets au choix. Le candidat annonce son choix au jury au début de son exposé.

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Il est demandé aux candidats de commencer l'épreuve par la lecture du texte. L'aspect formel de cet exercice ne doit pas faire oublier que la lecture orale a avant tout pour but de mettre en évidence la manière dont le candidat perçoit la cohérence du texte qu'il va analyser.

Le texte proposé à l'unique candidate admissible cette année était un extrait (daté) de la version russe de la première des *Lettres philosophiques* (1835) de P. Čaadaev, dont l'original, on le sait, est rédigé en français en 1828. Si les aléas de cette traduction pouvaient légitimement être ignorés d'un khâgneux, il importait en revanche de dégager les axes principaux de l'argumentation de Čaadaev et de souligner l'importance capitale de cette œuvre dans le mouvement des idées qui agitera une grande partie du XIX^e siècle : Alexandre Herzen avait dit de cette première lettre qu'elle était « un coup de feu retentissant dans la nuit noire » [vystrel, razdavšijsja v temnuju noč']. La chronologie était de ce point de vue déterminante, et croire déceler dans le texte de Čaadaev l'influence de Nietzsche relevait de l'anachronisme.

Le jury rappelle que ce genre de textes ne peut être abordé sérieusement sans une culture philosophique élémentaire. Pour se préparer efficacement, les futurs candidats peuvent s'appuyer sur différents ouvrages. Un panorama concis et clair de la pensée philosophique en Russie est fourni dans *La philosophie russe et soviétique*, de René Zapata (Presse universitaires de France, « Que sais-je ? », P., 1988). Beaucoup plus ambitieuse est l'*Histoire de la philosophie russe* en deux volumes, du père Vasilij Zenkovskij (*Istorija russkoj filosofii*, 2^{ème} édition, YMCA-Press, P., 1989 et traduction française par C. Andronikof, 2 vol., Gallimard, 2^{ème} édition, 1992). Signalons enfin l'ouvrage classique de Nikolaj Berdjaev *Russkaja ideja* (YMCA-Press, P., 1971, réédité depuis régulièrement en Russie) et sa traduction française par H. Arjakovski sous le titre *L'idée russe*, Mame, 1969).

Le jury a attribué à la candidate la note 11.