

ITALIEN

ÉPREUVE COMMUNE : ORAL

Pérette-Cécile Buffaria, Judith Revel

Coefficient : 2 ; durée de préparation : 1 heure

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte ou document

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un sujet (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Hélas, seules deux candidates ont été entendues à l'oral. Celui-ci portait, dans les deux cas, sur la présentation et l'analyse d'un texte journalistique d'actualité consacré au problème des ordures à Naples. Il s'agissait à la fois de vérifier la connaissance que les candidates avaient de l'Italie contemporaine, leur capacité à comprendre les fractures et les problèmes qui traversent aujourd'hui le pays, et la possibilité d'y lier un certain nombre d'éléments (sociologiques, historiques, économiques, culturels) afin d'en produire l'interprétation. Dans le cas de « *l'emergenza rifiuti* » napolitaine, il s'agissait par exemple d'évoquer avec les candidates à la fois la situation spécifique de Naples dans cette « crise des ordures » et le problème de la Camorra (en particulier à l'occasion du prix remporté par le film *Gomorra* au festival de Cannes 2008). Les conséquences humaines dramatiques et l'impact touristique et économique d'une telle situation, les éventuelles solutions envisageables, les mesures annoncées par le gouvernement italien (qui étaient rappelées dans l'article), et plus généralement la reformulation de la question méridionale telle qu'elle pourrait être faite aujourd'hui devaient bien entendu être pour le moins envisagées.

Les deux candidates ont su, l'une comme l'autre, présenter le texte de manière appropriée et construire, à partir de celui-ci, une lecture intéressante. La spontanéité et l'efficacité du registre oral ne doivent cependant pas faire oublier la nécessité de produire, comme à l'écrit, une petite analyse critique. Il convient de proposer un regard cohérent sur le texte, de formuler des interrogations, d'effectuer le lien avec d'éventuels contenus de savoir extérieurs au texte lui-même. Dans le cas du texte proposé, les candidates se sont ainsi appuyées sur la lecture du livre de Roberto Saviano, ou sur l'analyse économique, démographique et sociale du Sud de l'Italie, afin de fournir certains éléments d'interprétation : elles ont donc utilisé leur culture personnelle (en italien, en sciences sociales) afin d'enrichir leur lecture - par ailleurs pertinente - du texte proposé).