

ITALIEN

ÉPREUVE COMMUNE : ORAL

Piero Caracciolo, Judith Revel

Coefficient : 2

Durée de préparation : 1 heure

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un sujet (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Trois candidats admissibles ont passé l'épreuve d'italien à l'oral. Dans les trois cas, la prestation orale a été satisfaisante ou très satisfaisante, puisque les notes attribuées ont été 20/20, 19/20 et 13/20.

Les textes proposés –empruntés dans les trois cas à des articles de la presse italienne – devaient être présentés de manière synthétique, discutés et replacés dans leur contexte culturel et/ou social et/ou politique d'origine : aucun ne nécessitait une connaissance « technique », mais tous faisaient appel à la culture générale du candidat et à sa connaissance de l'Italie contemporaine.

Là encore, il s'agissait de ne pas se limiter à de la paraphrase ou à un bref résumé, mais de construire une présentation dynamique. Les trois candidats ont parfaitement suivi cette « règle du jeu » : aucun n'a cédé à tentation de répéter le texte ; et les commentaires qui en ont été faits ne se sont pas limités à quelques généralités. L'angle d'attaque a toujours été extrêmement pertinent et personnel, et la réflexion à la fois nourrie et complexe.

La plus ou moins grande maîtrise de la langue à l'oral été à l'origine de la différence entre la note la plus basse (bien que tout à fait honorable : 13/20) et les deux plus hautes (pour deux candidats dont l'italien était absolument excellent, et que nous tenons encore une fois à féliciter). Nous avons en effet décidé d'accorder 19/20 et 20/20 à des candidats dont l'excellence linguistique était patente, et donc la très remarquable analyse –construite et claire, astucieuse, personnelle et riche – du texte proposé nous a semblé mériter ces notes très hautes.