

ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

ÉPREUVE À OPTION : ORAL

Pierre BERTHOMIEU, Marc CERISUELO

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : extrait d'un film

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un sujet

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

L'extrait tiré au sort était le début du "Désert rouge" de Michelangelo Antonioni.

Comme l'année précédente, le jury a interrogé une seule candidate. Comme les années précédentes, le jury a été convaincu par l'efficacité et l'aisance de la candidate dans l'exercice de l'analyse filmique. Sans se perdre dans d'inutiles développements historiques et sans tomber dans les pièges de la paraphrase, de l'analyse psychologique ou thématique, la candidate a su explorer avec finesse les dimensions proprement formelles de l'extrait, en termes visuels et sonores. Se félicitant de ce très bon niveau, le jury tient toutefois à mettre en garde les candidats devant le risque des généralisations hâtives, des étiquettes formelles souvent utilisées comme des réflexes de protection qui éloignent en fait de la complexité de l'extrait (« le style néo-réaliste », « l'enjeu moral de l'image »... et autres catégories inutiles, à l'emporte-pièce).