

## Banque BCPST Inter-ENS/ENPC - Session 2014

### Rapport de l'épreuve orale de langue vivante : espagnol

**Écoles concernées :** ENS de Cachan, Lyon et Paris, ENPC

#### **Coefficients :**

Cachan :	3	(04,62 % du total concours)
Lyon :	2	(03,31 % du total concours)
Paris :	4	(02,82 % du total concours)
ENPC :	3	(03,75 % du total concours)

**Membre du jury :** Sonia REYNE

---

#### **Format**

Durée de l'épreuve ; 1 heure (30 minutes de préparation, 30 minutes d'oral face à un jury)

#### **Statistiques**

Effectif : 7  
Note moyenne : 11,14  
Note minimum : 07  
Note maximum : 17  
Écart type : 3,52

#### **Description de l'épreuve et remarques à l'attention des futurs candidats**

Les textes proposés, extraits de la presse hispanophone des derniers mois, ont souvent été tirés des publications suivantes: El Pais, El Mundo, La Vanguardia, etc...

Parmi les thèmes abordés, citons à titre d'exemple: Les sciences et la société, internet et libertés, recherche et développement, la fuite de cerveaux, changements climatiques, l'art et la nouvelle monarchie, etc....

Les candidats commencent par la lecture d'un bref passage du texte, qu'ils peuvent choisir ou qui leur est imposé par l'examineur. Cet exercice de lecture ne doit pas être négligé. Un certain nombre de candidats a oublié de rappeler la nature du document, auteur et/ou source.

Le compte rendu du texte (5 minutes maximum) n'est pas une paraphrase linéaire. Le candidat témoigne de sa compréhension en reformulant les idées principales, les réordonnant au besoin pour davantage de clarté.

La structure du compte-rendu est importante : l'introduction doit bien cerner le sujet du texte, l'étudiant dégage les liens et les articulations entre les différentes idées.

Il est inutile de citer systématiquement ou bien, pour chaque idée mentionnée, de donner le numéro de la ligne du texte. Cette consigne a été bien appliquée cette année. Cependant le compte rendu a été souvent survolé ou incomplet, il faut veiller à ce que cette partie de l'oral soit mieux maîtrisée.

Le commentaire doit permettre au candidat de mener à bien une réflexion personnelle autour d'une question, voire deux dont la longueur est au moins aussi longue que celle du compte rendu.

Cette analyse doit permettre au candidat de montrer la richesse de sa culture générale avec des exemples.

Un échange de questions/réponses ensuite vise à préciser certains points de compréhension ou développer un point de vue sur une question inspirée par le commentaire du candidat ou en liaison avec le thème du document.

Il est attendu des candidats un espagnol fluide, qu'ils soient des bons communicateurs ainsi qu'une bonne maîtrise du stress, tout cela est bien évidemment surmonté avec un très bon entraînement oral en temps limité pour la préparation du sujet ainsi que pour la prestation orale.

En ce qui concerne la langue, il faut encore insister sur l'importance de maîtriser la conjugaison des verbes, notamment le subjonctif présent et passé. Cette erreur reste la plus importante avec les verbes SER ESTAR.

Parmi les confusions les plus fréquentes : bajo/barato, tocar/afectar/...

Et pour finir des erreurs qui sont très pénalisées vu leur gravité telles que : un problema, monumentos guapos, punto de visto, « gustar », etc...

Le jury reste bienveillant lorsque le candidat fait preuve d'une langue claire et montre une bonne culture du monde hispanophone.

\* \*  
\*