

## INTERROGATION D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

### ÉPREUVE COMMUNE : ORAL

Arnaud HOUTE, Jean VIGREUX

Coefficient de l'épreuve : 2.

Durée de préparation de l'épreuve : une heure.

Durée de passage devant le jury : 20 minutes d'exposé et 10 minutes d'entretien.

Modalités de tirage du sujet : Tirage au sort d'un billet (parmi plusieurs) offrant le choix entre deux sujets (un sujet « France » et un sujet « monde »). Le candidat fait son choix *avant* d'être conduit en salle de préparation.

#### Liste des ouvrages consultables dans la salle de préparation :

*Journal de la France et des Français : Chronologie politique, culturelle et religieuse de Clovis à 2000.*

*Dictionnaire des noms propres, des noms de lieux, des événements*, Gallimard, 2001.

PHAN (Bernard), *Chronologie du XXème siècle*, Points, 2007.

PHAN (Bernard), *Chronologie de la France au XXème siècle*, Points, 2009.

*Le petit Larousse de l'histoire du monde : En 7650 grandes dates*, Larousse, 2011.

DUBY, (Georges), *Grand atlas historique : L'histoire du monde en 520 cartes*, Paris, Larousse.

Le candidat ou la candidate peut utiliser lors de son passage à l'oral l'atlas fourni en salle de lecture.

Même s'il n'a pas pu, cette année, décerner la note maximale, le jury d'histoire a pu se féliciter de la très bonne tenue d'ensemble des prestations qui lui ont été proposées. En témoigne une moyenne record : 11,38 (9,7 en 2014, 10,7 en 2013, 10,9 en 2012) qui témoigne du sérieux et de la qualité de la préparation des candidats. Avec un écart-type de 4,53 (4,7 en 2014 ; 5,1 en 2013 ; 5 en 2012), l'oral d'histoire reste l'un des juges de paix de ce concours hautement sélectif.

La grande majorité des candidats font preuve d'une remarquable maîtrise formelle, respectant le format des vingt minutes et résistant à l'épreuve physique et mentale de l'entretien dont on rappellera qu'il vise à réparer des oublis ou des contre-sens, mais aussi à sonder le niveau de connaissances. Lorsqu'un candidat ou une candidate n'a pas tenu le temps imparti, le jury a tenté au maximum de lui offrir la chance de montrer ses qualités, parfois en vain, et nous en sommes désolés. S'il ne s'interdit pas de poser des questions d'érudition, notamment pour les meilleures prestations, le jury ne tient pas grief d'ignorances bien légitimes à ce niveau d'études.

Il faut signaler le renouvellement des ouvrages consultables en salle de lecture : ceux-ci offrent un important volume d'informations dont les meilleurs candidats ont su habilement tirer profit. D'autres se sont malheureusement contentés de paraphraser les chronologies et dictionnaires sans pour autant duper le jury ! On peut surtout regretter qu'aucun khâgneux n'ait exploité la possibilité qui lui était offerte de présenter et d'analyser un document de l'atlas (ni même d'esquisser un rapide croquis).

Principalement composé d'hypokhâgneux, un public souvent nombreux a pu assister aux oraux dans de bonnes conditions. L'exercice est public, sauf si le candidat demande expressément le huis clos (ce qui ne s'est pas produit cette année). Il est très formateur d'y assister, plus périlleux de tirer des conclusions hâtives sur la qualité d'une prestation !

À l'heure du bilan et avec plusieurs années de recul, nous voudrions attirer l'attention des candidats et de leurs professeurs sur quelques remarques de portée générale.

Les sujets proposés ont abordé tous les registres : politique, relations internationales, société, économie (encore que celle-ci n'ait guère rencontré de succès au tirage !), cultures, etc. Dans un souci de transparence, l'intégralité des « tickets » est publiée en annexe et a été communiquée dès la fin des oraux à l'association des professeurs d'histoire de khâgne B/L, avec laquelle nous avons pu travailler en excellente intelligence. Aucun domaine n'est et ne doit être exclu de la préparation,

même si la spécificité et la force particulière du concours B/L restent son ouverture aux sciences sociales et à des problématiques moins strictement académiques que dans d'autres formations. On remarquera la raréfaction des sujets strictement biographiques et le développement des énoncés transversaux portant sur toute la période et appelant à un effort de problématisation et de synthèse.

Il n'en est pas moins essentiel de jouer avec les échelles, d'introduire des nuances et de s'arrêter sur des cas particuliers précisément déclinés, notamment en s'appuyant sur ses connaissances culturelles, littéraires, cinématographiques – et cela sans snobisme : rappelons que le jury d'histoire n'est pas choqué, au contraire, par l'emploi, pertinent, de références à la culture populaire. Nous l'avons déjà rappelé à plusieurs reprises, répétons-le avec Marc Bloch : « le bon historien ressemble à l'ogre de la légende ; là où il flaire la chair humaine, il sait que là est son gibier ». Quel que soit son souci de bienveillance, le jury croque par conséquent les exposés dont ne se détache aucun exemple, aucun visage, aucun itinéraire.

Quelques thèmes et périodes restent des parents pauvres : au moins dans sa première phase (1870-1914), la Troisième République reste abordée dans une perspective trop strictement politique sinon téléologique ; le mythe de la « revanche » n'est guère nuancé ; la « Belle Époque » s'étend sans limites, etc. Dans un autre registre, l'approche de la Seconde Guerre mondiale s'accompagne souvent d'approximations qui se payent au prix fort, tandis que les événements de mai-juin 1968 se réduisent trop fréquemment à leur versant parisien.

En dépit d'exceptions notables, l'historiographie reste, enfin, un angle mort. Si nous sommes bien conscients du temps limité de la formation, il est regrettable que de bons candidats n'aient pas pu citer Gérard Noiriel (à propos de l'immigration), Michelle Perrot (sur l'histoire des femmes), Jacques ou Mona Ozouf (l'école), sans parler d'ouvrages plus récents. Cette lacune est d'autant plus frappante que les sociologues sont, en revanche, abondamment cités – ce que le jury sait également apprécier, mais qui n'en témoigne pas moins d'un déséquilibre. Le jury n'est certainement pas partisan d'un *name-dropping* artificiel, mais il tient tout particulièrement à ce que soit maintenu le lien précieux et fragile entre l'histoire enseignée et l'histoire telle qu'elle s'écrit et se renouvelle.

## Liste des sujets proposés et des notes attribuées

*En caractère gras, les sujets retenus par les candidats.*

<b>L'ordre républicain est-il menacé dans la France des années 1930 ?</b>	Les sociétés européennes dans la Guerre Froide	13
<b>Les combats de la laïcité en France, des années 1870 aux 1980s</b>	L'Afrique après la décolonisation	8
<b>Les années Pompidou en France</b>	Mourir pour des idées au XXe siècle	12
<b>Le Front Populaire</b>	La civilisation automobile au XXe siècle	6
La famille en France, 1870-1990	<b>La guerre d'Espagne</b>	12
<b>François Mitterrand</b>	Sport et société au XXe siècle	7
<b>Républicains et catholiques en France (1870-1914)</b>	La guerre du Viêt-Nam	2
<b>Les Français et l'Amérique (1870-1990)</b>	L'idée communiste dans le monde des années 1970	12
<b>L'école primaire sous la Troisième République</b>	La question palestinienne au XXe siècle	10
Être jeune dans la France des années 1960	<b>L'Europe de l'Est, entre Hitler et Staline</b>	9
<b>L'affaire Dreyfus</b>	Le terrorisme dans le monde (de 1945 aux années 1980)	13
L'extrême-droite en France, de Boulanger aux années 1930	<b>Vivre en ville au XXe siècle</b>	14
Mai-juin 40 : une étrange défaite ?	<b>La civilisation des médias dans le monde du XXe siècle</b>	17
<b>Jean Jaurès</b>	L'Europe en 1941	9
<b>Charles de Gaulle chef d'État</b>	Le Japon dans la Seconde Guerre mondiale	19

<b>La France en Algérie, 1870-1962</b>	Le progrès et ses critiques dans le monde du XXe siècle	18
Aimer en France au XX <sup>e</sup> siècle	<b>La construction européenne des années 1950 à Maastricht</b>	3
<b>L'été 1944 en France</b>	La puissance soviétique sous Brejnev	1
<b>Communisme et communistes en France, 1920-1981.</b>	L'Europe au défi de l'américanisation (1945-1990)	19
<b>Les droites en France, de 1945 aux années 1990</b>	Hollywood et le monde au XXe siècle	9
Les Françaises sous la Troisième République	<b>Berlin dans l'histoire du monde, 1945-1989</b>	10
<b>La condition ouvrière sous la Troisième République</b>	L'Europe en 1945	14
Gauches et droites sous la Quatrième République	<b>Le traité de Versailles</b>	16
La « Belle Époque »	<b>1968 dans le monde</b>	9
<b>La place du président de la République en France, 1870-1990</b>	Médecine et société au XXe siècle	18
<b>Combattre, mourir et survivre pendant la Première Guerre mondiale</b>	Le Pacifique au XXe siècle	15
<b>L'arrière pendant la Première Guerre mondiale</b>	L'Amérique Latine après 1945	14
Employés et fonctionnaires en France au XXe siècle	<b>Les Britanniques et le monde au XXe siècle</b>	16
La Commune de Paris	<b>Femmes et politique dans le monde du XXe siècle</b>	12
La Troisième République et ses exclus	<b>1989 : la fin de l'histoire ?</b>	6
<b>1936 en France : « tout est possible » ?</b>	L'Europe de l'Est (1956-1990)	12

Littérature et engagement politique en France (1870-1990)	<b>Le maoïsme</b>	6
<b>Vivre en banlieue au XXe siècle</b>	Les Européens et le Moyen-Orient au XXe siècle	14
Les Françaises sous Giscard d'Estaing	<b>1956 dans le monde</b>	12
<b>Sports et loisirs en France au XXe siècle</b>	La guerre froide en Afrique	18
<b>Grandir en France de la fin du XIXe siècle aux années 1960</b>	Les sociétés coloniales dans le monde (1918-années 1960)	12
<b>Manger en France (1870-1990)</b>	La détente	15
<b>Être collaborateur, 1940-1944</b>	La crise des années 1970 dans le monde	11
<b>Les immigrés en France, 1870-1990</b>	Les mouvements pacifistes au XXe siècle	5
<b>Le travail des femmes en France, 1870-1990</b>	Auschwitz	12
La France bourgeoise, 1870-1940	<b>Croire en Dieu dans le monde après 1945</b>	13
Être soldat sous la Troisième République	<b>Le mur de Berlin</b>	14
<b>La République au village, de 1870 aux années 1960</b>	Art et politique dans le monde, 1918-1945	6
<b>Automobile et société en France</b>	Coloniser au XXe siècle	13
Société française et sexualités, 1870-1990	<b>Les gauches en Europe, 1945-1990</b>	13
Les identités régionales en France, 1870-1990	<b>Les révolutions dans le monde de 1945 aux années 1990</b>	6
Les mouvements paysans en France au XXe siècle	<b>L'Europe dans la crise des années 1930</b>	8

Les fêtes républicaines en France	<b>Tuer pour des idées au XXe siècle</b>	16
<b>Le cinéma en France dans l'entre-deux-guerres</b>	Les coupes du monde de football : les usages multiples du sport	11
Les intellectuels et la guerre d'Algérie	<b>L'année 1936 dans le monde</b>	15
La campagne électorale de 1981	<b>La conquête de l'espace</b>	19
Commémorer les guerres en France au XXe siècle	<b>La vie culturelle des années 1920 dans le monde</b>	12
Jean Moulin, Pierre Brossolette et les autres	<b>Les Jeux olympiques : entre sport et politique</b>	17
<b>La société française des années 30 dans le champ magnétique des fascismes</b>	La paix dans le monde	9
<b>Mobiliser les Français en 1914-1915</b>	Le tourisme au XXe siècle	6
<b>Les inégalités dans la société française à la fin du XIXe siècle</b>	Le pétrole après 1945	7
<b>Patriotisme et société française, 1870-1939</b>	Le Vatican dans la diplomatie mondiale	3
Sartre et Camus	<b>L'Europe en 1919</b>	10
<b>Consommer en France, 1870-1990</b>	La Méditerranée au XXe siècle	14
<b>Le vin dans la société française</b>	Les guerres coloniales après 1945	18
Surveiller et punir en France 1870-1990	<b>Les Américains et la France, de 1918 à la Guerre du Golfe</b>	10
Les intellectuels en France après 1945	<b>Le monde et l'Afrique au XXe siècle</b>	13