

JEUDI 29 MARS

de 13 à 15h Hall d'entrée de l'ENS
(Aquarium)

Café égyptien, vente de thé et de pâtisseries et présentation de la semaine arabe dans le Hall d'entrée de l'ENS (Aquarium).

20h Salle Dussane

Conférence inaugurale.

« Le monde arabe : un an après »

par Hamid Bozarslan, historien et politologue, et directeur d'études à l'IEH-ESS.

VENDREDI 30 MARS

20h30

Théâtre de l'ENS, (entrée par l'intérieur de l'École)

« Le jour où Nina Simone a cessé de chanter », pièce de théâtre de et par Darina Al-Joundi.

Réservation à partir du 15 mars au
01 44 32 29 75.

LUNDI 2 AVRIL

20h Salle Dussane

Conférence.

« Le rôle des réseaux sociaux dans les révolutions arabes » par Yves Gonzalez, maître de conférences à l'Université Lyon 2, spécialiste de sociologie politique de la culture arabe contemporaine et fondateur du blog culturel et politique arabes.

MARDI 3 AVRIL

20h30 Salle Dussane

Projection du film «Vivre ici» (2009) de Mohammed Znan, réalisateur tunisien, en présence de celui-ci.

MERCREDI 4 AVRIL

18h30 Grande Salle,
48 Boulevard Jourdan
75014 Paris

Conférence.

« Les enjeux socio-économiques des révolutions arabes » par Samir Aita, économiste syrien, rédacteur en Chef du Monde diplomatique éditions arabes et président du Cercle des Economistes Arabes.

JEUDI 5 AVRIL

20h Salle Dussane

Conférence.

« Yémen : révolutions d'hier et d'aujourd'hui » par Eric Vallet, Maître de conférences de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste du Yémen et de l'Islam médiéval.

VENDREDI 6 AVRIL

21h Salle des Actes

Concert

Riyasat Quartet.

Mélange de musique arabo-andalouse et de jazz.

LUNDI 9 AVRIL

20h Salle Dussane

Conférence.

« L'Islam politique », par François Burgat, politologue et directeur de l'Institut français du Proche-Orient, spécialiste de l'Islam politique.

MARDI 10 AVRIL

18h Salle des Résistants

Conférence.

« Le Caire : littérature, évolution, révolution ou les avatars d'une ville », avec Wael Abd El-Fattah,

journaliste et écrivain égyptien, et Eiva de Dampierre, maître de conférences en littérature comparée à l'Université Bordeaux 3, spécialiste des villes égyptiennes dans la littérature.

20h Amphithéâtre Rataud

Table-ronde.

« Les femmes dans les printemps arabes », avec Samar Yazbek, opposante politique et écrivaine syrienne, Fatima Mahmoud, journaliste, poète et opposante politique libyenne, et Gamoula Ismail, journaliste égyptienne.

MERCREDI 11 AVRIL

20h30 Salle Dussane

Projection du film « Making of » (2006) de Nouri Bouzid, réalisateur tunisien, en présence de celui-ci.

Soirée payante : 3 euros pour les membres du COF, 4 euros pour les extérieurs au COF. En partenariat avec le club-club de l'ENS.

JEUDI 12 AVRIL

20h Salle Dussane

Table-ronde.

« La couverture médiatique des printemps arabes », avec Marc de Chabrón, journaliste, auteur d'un récent reportage sur la révolution syrienne à Horns pour le Télé, Nir-Rosen, journaliste auteur de « Al-Jamath » et

« The Triumph of the Martyrs », Alain Gresh, journaliste français et directeur adjoint du Monde diplomatique et Wael Abd El-Fattah, journaliste et écrivain égyptien.