

ORGANISATION ET DIRECTION SCIENTIFIQUE

Charles GUITTARD

Mathilde LENCOU-BARÊME

Michel MAZOYER

Étienne WOLFF

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Société Ernest Renan

ENS, Département des Sciences de l'Antiquité

Association Kubaba

Université Paris Nanterre, ARSCAN UMR 7041

CONTACT

Charles GUITTARD:
chaguitard@gmail.com

Charles Guittard (Société Ernest Renan)
Mathilde Lencou-Barême (ENS, Dépt des Sciences de l'Antiquité)
Michel Mazoyer (Association Kubaba)
Étienne Wolff (Université Paris-Nanterre, ARSCAN UMR 7041)

ORGANISENT
LE

COLLOQUE

MONSTRES ET, MONSTRUOSITÉ



- ▶ 11 mai 2018 à l'université de Paris Nanterre (MAE, salle RdJ)
- ▶ 12 mai 2018 à l'École normale supérieure (Ulm, Amphi Rataud)



vendredi 11 mai 2018

Université Paris Nanterre (MAE, salle RdJ)

PROGRAMME

samedi 12 mai 2018

École normale supérieure (Ulm, Salle F /Amphi Rataud)

9h30 – **Hélène NUTKOWICZ** : Adam et Eve, le début d'une monstruosité ?

10h – **Paul MIRAULT** : La monstruosité humaine : conséquence du péché originel.

10h30 – **Michel MAZOYER** : La monstruosité dans le mythe d'Illuyanka

Pause café

11h30 – **Andrea-Maria LEMNARU** : Dea Syria : la splendeur des eaux et le sang.

12h – **Émilie THIBAUT** : Quand les monstres témoignent : le cas étrusque.

Pause déjeuner

14h – **Étienne WOLFF** : La Médée de Dracontius, un personnage monstrueux.

14h30 – **Avery COLOBERT** : Le *Liber Monstrorum* et la tératologie médiévale.

15h – **Florence MEUNIER** : Le monstre à Byzance : un mangeur d'hommes ?

15h30 – **Édouard DIVRY** : Les monstres c/o saint Thomas.

Pause café

16h15 – **Pouran Amir AFASR** et **Sharahz SHAKERI** : Monstres et Monstruosités: croyances populaires et rites païens dans l'Iran moderne.

16h45 – **Amandine COSSON** : Monstres japonais : jeux et réflexions morales à l'époque Edo (1600-1868).

17h15 – **Aurélien ALLARD** : Les visiteurs de l'an issus du folklore ancien.

17h45 – **Deerie SARIOLS PERSSON** : *L'Orange mécanique*, de Burgess : Alex, un ami qui vous veut du mal.

9h – **R. MACELLARI, S. FOGLIAZZA** : Le dieu de la mort de Servirola (Reggio Emilia, Italie).

9h30 – **Alessandro SAGGIORO** : La *Fama*, un monstro senza tempo.

10h – **Estelle DEBOUY** : Un aspect de la difformité : l'exemple des masques d'atellane.

10h30 – **Charles GUITTARD** : Hercule en Occident : Géryon.

Pause café

11h30 – **Rajae EL GHANDOUR** : Hercule et les monstres : typologie des mosaïques

12h – **Christophe BURGEON** : Le serpent géant du Bagradas, vaincu par Regulus durant la première guerre punique.

12h30 – **Sabrina RAHMANI** : Monstres de l'*Odyssée* : révélateurs de la nature humaine.

Pause déjeuner

14h – **Marc BALLANFAT** : Pourquoi autant de monstres dans l'épopée indienne du Ramanaya ?

14h30 – **Laurie LEFEBVRE** : Néron, une déclinaison complète du monstrueux.

15h – **Marie-Jeanne ROCHE** : Figures monstrueuses dans l'iconographie nabatéenne.

15h30 – **Guillaume GIBERT** : Les Vespes.

16h – **Blandine LE CALLET** : Harry Potter et les monstres : réécriture des mythes et inspiration stoïcienne dans la saga de J. K. Rowling.

16h30 – **Thierry LÉONCE** : Les monstres dans la peinture de la Renaissance nordique (Bosch, Bruegel, Grüwald).

17h – **Aurélien MARTINEZ** : Le Monstre humain sur la scène de l'art actuel.

17h30 – **Christian BANAKAS** : Jonathan Swift et les monstres.