

COMPOSITION D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Durée : 6 heures

Vous commenterez cette citation de Thomas Ostermeier :

« Comparé [à certains autres metteurs en scène en Allemagne], mon réalisme est plus dur, il se nourrit de l'observation de la réalité – et repose sur la thèse qu'à chaque nouvelle génération, le comportement social et l'expression des émotions changent du tout au tout. Chaque époque a son registre d'émotions, je pourrais même dire : suit une certaine mode dans les émotions. C'est ainsi que, par exemple, le célèbre évanouissement féminin de la fin du XIXe siècle a complètement disparu ».

Extrait de : Gerhard Jörder, *Ostermeier backstage*, traduit de l'allemand par Laurent Muhleisen et Franck Weigand, Paris, L'Arche Editeur, 2015, p. 117