

Concours A/L

Français option

Sujets du 16 juin 2022

Expériences livresques

Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1994, Première partie, chap. XXVI, « Les premières amours du page disgracié », p. 103-104, de « Elle savait quelques événements particuliers... » à « ... toute ma lecture ».

Arthur Rimbaud, *Poésies. Une Saison en Enfer. Illuminations*, préface de R. Char, éd. L. Forestier, Paris, Poésie/Gallimard, 1999, *Illuminations*, p. 216, « Vies », III, de « Dans un grenier... » à « commissions ».

Mascarade

Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1994, Deuxième partie, chap. XXXVI, « Ambassade du page vers un vieux cavalier crottesque, et quelle réception on lui fit », p. 267-268, de « Du creux de cette vieille bière... » à « ... N'est-il pas vrai ? ».

Arthur Rimbaud, *Poésies. Une Saison en Enfer. Illuminations*, préface de R. Char, éd. L. Forestier, Paris, Poésie/Gallimard, 1999, *Illuminations*, p. 238, « Scènes », en entier.

La bouche pleine

Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1994, Deuxième partie, chap. XXIX, « D'une farce dont un jardinier voulut être », p. 248-249, de « Ce fut un gros garçon jardinier... » à « ... violentes imprécations ».

Arthur Rimbaud, *Poésies. Une Saison en Enfer. Illuminations*, préface de R. Char, éd. L. Forestier, Paris, Poésie/Gallimard, 1999, *Une Saison en Enfer*, p. 195-196, « Faim », de « Si j'ai du goût... » à « Cédron ».

Autoportrait

Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1994, Première partie, chap. IV, « Comme le page disgracié entre au service d'un prince », p. 34-35, de « Il se donnait bien la peine... » à « ... libertinages ».

Jean Genet, *Journal du voleur*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1949, p. 95, de « Deux photographies... » à « ... ma solitude absolue ».

Pacte de lecture

Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1994, Première partie, chap. I, « Prélude du page disgracié », p. 28, de « Je n'écris pas... » à la fin.

Jean Genet, *Journal du voleur*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1949, p. 121-122, de « Parler de mon travail d'écrivain... » à « ... à leurs contraires ».

Travestis

Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1994, Première partie, chap. XLVI, « De quelle sorte Lidame vint retirer le page disgracié de prison », p. 172, de « Cependant Lidame... » à « ... si bien éclairés ? ».

Jean Genet, *Journal du voleur*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1949, p. 76-77, de « A l'époque du Carnaval... » à « ... la tragédienne enfermée ».

Je est un autre

Jean Genet, *Journal du voleur*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1949, p. 181, de « Puis-je faire mieux... » à « ... dans une boîte en fer-blanc ».

Arthur Rimbaud, *Poésies. Une Saison en Enfer. Illuminations*, préface de R. Char, éd. L. Forestier, Paris, Poésie/Gallimard, 1999, p. 210-211, *Illuminations*, « Enfance », IV, de « Je suis le saint... » à « ... en avançant ».

Ouvriers

Jean Genet, *Journal du voleur*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1949, p. 153-154, de « S'il n'avait craché dans ses deux mains... » à « ... le posséder ».

Arthur Rimbaud, *Poésies. Une Saison en Enfer. Illuminations*, préface de R. Char, éd. L. Forestier, Paris, Poésie/Gallimard, 1999, p. 193, *Une Saison en Enfer*, « Délires II. Alchimie du verbe », de « À quatre heures du matin... » à « ... à midi ».