

Science

Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1994, Première partie, chap. XVIII, « Comme le page disgracié fit connaissance avec un homme qui avait la pierre philosophale », p. 80, de « A toutes ces choses... » à « ... leur enlever leur secret ».

Arthur Rimbaud, *Poésies. Une Saison en Enfer. Illuminations*, préface de R. Char, éd. L. Forestier, Paris, Poésie/Gallimard, 1999, *Une Saison en Enfer*, p. 201, « L'Eclair », du début à « ... ô pitié ! ».

Descriptions

Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1994, Première partie, chap. XXIV, « De quelle manière le page disgracié fut fait esclave d'une grande dame », p. 100, de « J'entrai avec elle... » à « ... de beaux livres arrangés ».

Arthur Rimbaud, *Poésies. Une Saison en Enfer. Illuminations*, préface de R. Char, éd. L. Forestier, Paris, Poésie/Gallimard, 1999, *Illuminations*, p. 227-228, « Mystique », en entier.

L'ennemi

Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1994, Deuxième partie, chap. XXV, « Duel du nain et du coq d'Inde », p. 238-239, de « Depuis ce jour... » à « ... en leur maisonnette ».

Arthur Rimbaud, *Poésies. Une Saison en Enfer. Illuminations*, préface de R. Char, éd. L. Forestier, Paris, Poésie/Gallimard, 1999, *Une Saison en Enfer*, p. 185-186, « Nuit de l'Enfer », de « Tais-toi... » à « ... c'est certain ».

Jeux

Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1994, Première partie, chap. XIII, « Par quelle aventure le page disgracié donna procuration à un autre pour recevoir la discipline au lieu de lui », p. 60-61, de « Il n'y a point de bonace... » à « ... à mon salut ».

Jean Genet, *Journal du voleur*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1949, p. 140, de « Pas plus que moi-même... » à « ... il n'eût rien été ».

Singeries

Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1994, Deuxième partie, chap. XLI, « D'un singe qui donna aux passants tout l'argent, dont on devait payer la cavalerie d'un prince », p. 280, de « On nourrissait... » à « ... il continuait son voyage ».

Jean Genet, *Journal du voleur*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1949, p. 186, de « Entre les mains gantées... » à « ... le noyer ».

Pas convenable

Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. J. Prévot, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1994, Deuxième partie, chap. XXVI, « Comme trois perdrix furent reprises dans les chausses du nain », p. 243, de « Je disais à son aînée... » à « ... avec plus d'ardeur ».

Jean Genet, *Journal du voleur*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1949, p. 67-68, de « Sur le col de Stilitano... » à « ... qui t'escalade ».

D'autres vies

Jean Genet, *Journal du voleur*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1949, p. 294, de « C'est plus tard... » à « ... un petit con ! ».

Arthur Rimbaud, *Poésies. Une Saison en Enfer. Illuminations*, préface de R. Char, éd. L. Forestier, Paris, Poésie/Gallimard, 1999, p. 197, *Une Saison en Enfer*, « Délires II. Alchimie du verbe », de « Je devins un opéra fabuleux... » à « ... tourbillons ».

Cortège

Jean Genet, *Journal du voleur*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1949, p. 72-73, de « Celles, que l'une d'entre elles appelle les Carolines... » à « ... Je les accompagnai de loin ».

Arthur Rimbaud, *Poésies. Une Saison en Enfer. Illuminations*, préface de R. Char, éd. L. Forestier, Paris, Poésie/Gallimard, 1999, p. 222, *Illuminations*, « Ornières », en entier.