

COMPOSITION D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Durée : 6 heures

Vous commenterez cette réflexion de Christian Biet, universitaire :

« On ne peut [...] avoir confiance en l'illusion théâtrale qu'à la condition de pleinement la maîtriser, de la contrôler, et, lorsqu'elle échappe, de l'interrompre et d'en expliquer les artifices ».

Christian BIET, « Les Illusions de Pridament », in Joseph Danan,
Pierre Corneille, L'illusion comique : dramaturgies de l'illusion,
Presses universitaires de Rouen, 2006, p. 154.