ITALIEN

ÉPREUVE COMMUNE : ORAL

Interrogateurs : Serge Milan, Isabel Violante

Coefficient : 3

Durée de préparation : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes maximum d'exposé et 10 minutes de questions.

Type de sujet : extrait d'un texte

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort de deux tickets parmi trois. Sur chaque ticket est indiqué un genre : prose, poésie ou théâtre. Le candidat choisit un genre et reçoit son sujet.

Cette année le jury a interrogé sept candidats. Les textes de Giorgio Bassani (prose), Massimo Bontempelli (théâtre) et Guido Mazzoni (poésie) ont donné lieu à des explications intéressantes, même si avec des résultats divers. Les oraux sur le poème de Mazzoni, assez jeune auteur publié chez un éditeur prestigieux mais pas encore intégré dans le « canon », ont donné lieu à des commentaires particulièrement intéressants parce que dépourvus d'a priori : preuve qu'il peut être avantageux de choisir un support réputé difficile et se « lancer » ainsi dans un effort interprétatif sincère.

Les notes attribuées (08/20 ; 10/20 ; 13/20 ; 15/20 ; 17,5/20) indiquent la grande diversité de niveau et de préparation. La langue doit être rigoureuse, les désinences claires, la syntaxe bien construite. Certaines fautes de grammaire sont rédhibitoires, des impasses d'analyses aussi. Au demeurant, la qualité du commentaire et de l'échange qui suit tient fatalement aux ressources linguistiques du candidat.