

## ITALIEN

### ÉPREUVE À OPTION : ORAL

**Serge Milan, Isabel Violante**

Coefficient : 5

Durée de préparation : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes maximum d'exposé et 10 minutes de questions.

Type de sujets : extrait d'un texte au programme.

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un sujet.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : l'œuvre au programme sur laquelle porte l'interrogation

Cette année, une seule candidate a passé l'épreuve orale d'option en italien.

Son commentaire du dernier sonnet de la *Vita Nova* lui a valu la note de 16/20. Dans une langue fluide quoique non dépourvue de quelques erreurs, elle a construit un commentaire pertinent, montrant une bonne intelligence du texte. Quelques points demeurent contestables, comme cette « Beatrice divinizzata » assimilée au soleil divin. Malgré la bonne lecture, le commentaire ne s'est pas assez appuyé sur les effets poétiques, phonétiques, prosodiques du poème ; le jury conseille de se garder des abstractions et d'écouter et valoriser les effets du texte. La candidate s'est par contre bien servie de l'ouvrage à sa disposition, qu'elle maîtrisait très visiblement.

Encore une fois, le jury souligne l'importance de l'échange après l'explication de texte, qui permet de rebattre les cartes, corriger un contre-sens, et qui en définitive participe de l'évaluation globale.