

RAPPORT SUR L'ÉPREUVE ORALE D'ALLEMAND

Ecoles concernées : ENS (Paris)- ENS de Lyon- ENS Paris-Saclay- ENPC

Coefficient (en pourcentage du total d'admission) :

ENS Paris-Saclay : 4,6%

ENS Lyon : 3,3%

ENS Paris : 2,8%

ENPC : 3,8%

Membre du jury : Lucile Raynaud

Rappel des modalités de l'épreuve : Le candidat dispose de 30 minutes pour préparer le résumé et le commentaire d'un article extrait de la presse germanophone. Ces articles peuvent traiter de thèmes politiques, sociétaux, économiques, ou culturels.

L'épreuve a pour but d'évaluer la capacité des candidats à **communiquer** et à **s'exprimer avec aisance**, tout en testant leur **compréhension du texte support**.

Il s'agit tout d'abord d'**introduire** l'article. Les interrogateurs apprécient les candidats qui sortent des sentiers battus et cherchent **une accroche originale**. L'expression **“Der Artikel spricht von...”* » est, bien entendu, à proscrire, de même que **“Dieser Text geht um ...*”. Cette accroche doit être suivie d'une présentation de la thématique du texte, formulée correctement, par exemple : *Im vorliegenden Artikel geht es um die Konsequenzen der Pandemie auf die Lage der Frauen.*

Le compte-rendu doit durer 4 ou 5 minutes. L'article devra tout d'abord être résumé en insistant sur les idées clefs que l'on prendra soin de bien reformuler. Il est impératif d'éviter la juxtaposition de phrases surlignées. Il ne faut pas non plus se contenter de faire un inventaire, sans liaison, des sujets abordés dans l'article proposé, mais il est essentiel de dégager l'idée principale et le propos du journaliste. L'emploi de connecteurs logiques pertinents permet de structurer ce résumé : le jury invite les futurs candidats à se familiariser avec des adverbes comme : *trotzdem, jedoch, immerhin*, (exprimant la concession) ou encore : *infolgedessen*, (par conséquent), *deshalb* (c'est pour cela que) ou bien le groupe nominal prépositionnel : *aus diesem Grund* (pour cette raison) , *zum Schluss* (pour finir, en conclusion).

En préparant le compte-rendu, le candidat devra s'assurer qu'il a bien compris le texte dans ses détails, même s'il n'a pas une parfaite maîtrise du lexique. Cela lui évitera de se retrouver dans une position inconfortable lors de l'entretien, si le jury lui demande d'éclaircir un ou plusieurs points particuliers de l'article.

Il est recommandé de terminer le compte-rendu par une **phrase de liaison** pour annoncer clairement que l'on aborde **le commentaire** lui-même. Durée : environ 5 minutes également). Il est souhaitable que les candidats annoncent alors les deux ou trois points abordés ou le **plan de leur commentaire** de manière adroite. **Dans le commentaire**, le candidat ne doit pas se contenter de donner son opinion personnelle, mais il doit aussi **dégager une ou plusieurs problématiques en relation avec le texte**, et la ou les développer.

L'épreuve durant vingt-cinq minutes environ, **la prestation en autonomie du candidat devrait être de dix à quinze minutes** pour laisser le temps à l'examineur de poser des questions. Il importe de maintenir la concentration jusqu'au bout, car il arrive fréquemment que, lors de la phase d'échange, les candidats se laissent aller et commettent d'énormes fautes.

La notation prend en compte la richesse des structures et du lexique, **l'intonation, la phonétique** (attention aux Umlaut : il faut veiller à respecter la différence de prononciation entre les voyelles infléchies et celles qui ne le sont pas : exemples : *während, günstig, gefährlich* , mais *die Gefahr, die Arbeitslosigkeit* ; Rappelons également que la présence ou non de l'Umlaut permet de distinguer le prétérit du subjonctif 2 présent des verbes de modalité : *sie konnten = ils pouvaient ; sie könnten = ils pourraient*). Pour la partie commentaire, la pertinence des connaissances culturelles et le choix des exemples sont également évalués.

Il ne faut en aucun cas lire ses notes. L'oral étant une épreuve de **communication**, le candidat doit regarder l'examineur et parler avec conviction d'une **voix claire et audible**.

Session 2021 :

1 candidate présente, qui a obtenu 11.

Malgré de nombreuses fautes, elle s'est efforcée de respecter le format de l'épreuve et a parlé avec une certaine fluidité et un accent correct.

L'article proposé avait pour titre : « *Corona und die Gap-Debatte : Frauen sind nicht die Verliererinnen der Pandemie* », et avait été publié en décembre 2020 dans le quotidien allemand : Frankfurter Allgemeine Zeitung.