

Poste de MCF en Études théâtrales à l'École normale supérieure.

Profil : histoire et esthétique du théâtre

Section du CNU : 18^e.

Profil enseignement : il s'agit d'assurer un enseignement en histoire et esthétique du théâtre au sein d'un département pluridisciplinaire (DHTA/ Département d'histoire et théorie des arts) qui accueille des élèves et des étudiant.e.s spécialistes et non spécialistes, du niveau L3 au niveau doctoral). L'enseignant.e chercheur.e recruté.e devra notamment dispenser des enseignements dans le domaine de l'histoire du théâtre et suivre les projets prédoctoraux dans ce champ. Il ou elle devra également témoigner d'une connaissance de la scène contemporaine tant dans ses aspects artistiques que dans ses enjeux et fonctionnements institutionnels, et pouvoir dispenser des enseignements dans ces domaines. On appréciera qu'il ou elle s'intéresse aux relations entre le théâtre et les autres arts et puisse envisager des coopérations avec des historiens, des philosophes, ou des spécialistes de la littérature.

Profil recherche- Accueilli.e par l'équipe ARIAS dans le cadre de l'UMR 7172 THALIM (Sorbonne Nouvelle – ENS – CNRS), l'enseignant.e chercheur.e recruté.e participera aux recherches pluridisciplinaires de l'UMR (Littérature / arts ; intermédialité, cinéma et autres arts). Il ou elle pourra être amenée également à collaborer au laboratoire SACRe (EA7410) comme membre associé.e.

La mission de l'enseignant.e chercheur.e recruté.e s'inscrira dans le contexte particulier de l'enseignement au sein de l'ENS : suivi personnalisé des étudiant.e.s (« tutorat ») dans des parcours visant à des débouchés diversifiés : enseignement et recherche, création, métiers de la culture. Dans le contexte de la construction de l'université de recherche Paris Sciences et Lettres, une forte implication sera indispensable. Il s'agira d'aider à affirmer et à développer l'activité du DHTA au sein de l'École, notamment par une prise de responsabilité dans la mise en place d'un master par le département. Pour cela, on appréciera que le ou la candidate puisse faire preuve d'une expérience administrative.

Dans le même contexte de la structuration de PSL, la personne recrutée peut être amenée à collaborer à la formation doctorale Sciences, Arts, Création, Recherche (recrutement, encadrement).