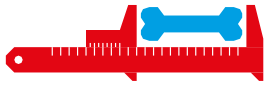
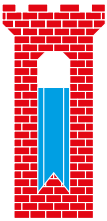
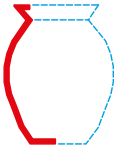
le ministère de la **Culture** et de la **Communication** présente



journées nationales de l'archéologie

16·17·18 juin





Retrouvez le programme :
→ journees-archeologie.fr

#JNA17

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

ARCHIVES NATIONALES

Les Archives nationales accueillent le premier village archéologique de Paris

- **Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 juin 2017 de 11 h à 19 h**
  ARCHIVES NATIONALES
  60 RUE DES FRANCS BOURGEOIS, 75003 PARIS

- **Entrée libre et gratuite**

Le programme détaillé du village archéologique de Paris
www.archives-nationales.culture.gouv.fr

Ateliers

1 Archéodendrométrie : Histoires de bois
Le bois est un véritable livre d'Histoire(s) ! L'archéodendrométrie étudie le bois trouvé en fouilles en restituant l'arbre, son âge, sa datation, sa région d'origine, le climat de l'époque et le travail des artisans sur cette variété de bois. Les participants sont invités à reconnaître les essences, observer les cernes, le calage de courbes, à lire les traces d'outils.
Un atelier proposé par le laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale, CNRS-Université Pierre et Marie Curie.

2 Peindre à la romaine : la technique de la fresque
Les participants sont invités à découvrir l'architecture et les techniques du décor peint à l'époque romaine, puis à réaliser une fresque à l'aide de pigments minéraux.
Un atelier proposé par le laboratoire d'Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident (AOROC), CNRS-ENS.

3 Les monnaies gauloises : de la frappe au scan 3D
L'atelier présente des monnaies gauloises à travers images, moulages et scan 3D. Après une démonstration de frappe de monnaies à l'aide de coins, les enfants sont invités, à partir d'un corpus, à imaginer et à dessiner les deux faces d'une monnaie.
Un atelier proposé par le laboratoire d'Archéologie et philologie d'Orient et d'Occident (AOROC), CNRS-ENS.

4 De la sigillée à la sigillo
Archéologie du geste : du sceau plaqué au sceau appendu. À partir de l'exemple des sceaux parisiens, le visiteur découvre les gestes et matériaux permettant la fabrication des sceaux et réalise de petits objets estampés et des sceaux d'argile.
Un atelier proposé par le Département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime et l'atelier de restauration des Sceaux des Archives nationales.

5 De l'écriture cunéiforme à l'écriture médiévale
L'activité, qui se déroule en deux temps, comprend une initiation à l'une des plus anciennes écritures de l'histoire, l'écriture cunéiforme, puis un atelier d'écriture au calame et à l'encre, à l'imitation des scribes du Moyen Âge.
Un atelier proposé par la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès (MAE) et les Archives nationales.

6 La préhistoire et ses industries
Jeu par équipes de 3 à 4 personnes autour de questions-réponses sur la Préhistoire et ses industries (dates, événements, cultures).
Un atelier proposé par la Maison de l'Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès (MAE).

7 L'homme et son milieu : archéozoologie et archéobotanique
Deux activités complémentaires permettent, à partir de l'étude des restes animaux et végétaux, de mieux comprendre l'homme et son impact sur son environnement :

Activité 1 : Restituer le menu des hommes au Moyen Âge
Ce jeu permet, par la manipulation d'ossements animaux, de reconnaître les principales espèces domestiques, de restituer le menu des hommes du Moyen Âge et de construire un raisonnement historique permettant de distinguer différents milieux sociaux (paysans, ecclésiastiques et aristocrates).

Activité 2 : Approche de l'anatomie du bois
Un puzzle, représentant des charbons de bois qu'il faut assembler afin de déterminer à quel type d'arbre ils appartiennent, permet d'appréhender les relations de l'homme à son environnement.
Un atelier proposé par le Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) - CNRS

8 Le guerrier de Rungis
Uniquement le vendredi
À partir de l'étude du mobilier métallique issu d'une sépulture de l'âge du fer, les participants abordent la conservation des matériaux en archéologie, le mobilier métallique caractéristique de l'âge du fer et fabriquent une fibule gauloise.
Un atelier proposé par le Service archéologie du Conseil départemental du Val-de-Marne.

9 Taille de silex
À quoi sert un silex ? Comment était-il utilisé ? À quelle époque ? Avec quels gestes ? Comment a-t-il été produit ? L'archéologie expérimentale permet de mieux comprendre les technologies anciennes en refaisant aujourd'hui les gestes du passé : démonstration et fabrication de différents types d'outils.
Un atelier proposé par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

10 Archéologues en herbe
L'atelier *Archéologues en herbe* propose de faire découvrir au jeune public le site archéologique le plus ancien de Paris (-9 000 à -5 000) sur un mode ludique. Un simulateur de fouille encadré par des professionnels permettra aux enfants de se familiariser à l'archéologie et de s'initier aux différentes méthodes et techniques de recherche.
Un atelier proposé par ArkéoMédia

11 Mille et un tessons et Les squelettes nous parlent…
Cet atelier propose deux activités complémentaires de 30 minutes chacune.

Activité 1 : Mille et un tessons
La céramique est l'un des matériaux les plus abondants découverts lors des fouilles archéologiques. Briques, tuiles, vaisselles… les tessons sont des vestiges indispensables à l'archéologue pour dater un site et comprendre les activités humaines qui s'y déroulaient. Manipulations ludiques et démonstrations permettent aux enfants de découvrir la discipline.
Activité 2 : Les squelettes nous parlent
Les anthropologues étudient les restes humains et les pratiques funéraires de la Préhistoire à nos jours. Dans le cadre de cet atelier, les enfants s'initient aux méthodes et techniques d'investigation de ces experts.
Un atelier proposé par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

12 Au temps de Lutèce
Reconstitution d'archéologie vivante : l'association *Gladius Scutumque* vise à recréer et faire découvrir les différentes cultures civiles et militaires de la Guerre des Gaules à Julien l'Apostat (I^{er} siècle av. JC - IV^{e} siècle ap. JC) par l'expérimentation et la reconstitution.
Une activité proposée par l'Association Gladius Scutumque

Visites et balades urbaines

13 Visite des Grands dépôts
Horaires : samedi et dimanche
10 h à 11 h, 13 h 30 à 14 h 30, 15 h à 16 h
La visite des Grands dépôts, lieu de conservation des archives, est l'occasion de découvrir documents d'archives et objets archéologiques, exceptionnellement exposés pour ces journées aux Archives nationales, dans un dialogue entre « archives » et « archives du sol ».
Une visite proposée par les Archives nationales

14 Paris d'hier et d'aujourd'hui
Uniquement le vendredi
Au cours d'une promenade urbaine dans le quartier du Marais, les élèves découvrent les témoins du Paris médiéval, de l'hôtel de Clisson aux vestiges de l'enceinte de Philippe Auguste.
Une visite proposée par les Archives nationales

15 Le musée Carnavalet entre passé et avenir
Au départ des Archives nationales, promenade guidée autour du musée Carnavalet : son histoire, les grands enjeux de sa rénovation, la restauration de la cour Louis XIV exceptionnellement ouverte pour l'occasion.
Une visite proposée par le Musée Carnavalet - Histoire de Paris / Crypte archéologique de l'île de la Cité / Catacombes de Paris
Réservation karine.marquet@paris.fr

16 Visite libre de l'exposition temporaire
Une expérience du chaos. Destructions, spoliations et sauvetages d'archives, 1789-1945
Visite libre, ouverte aux enseignants et aux élèves.
Une visite proposée par les Archives nationales

Sur le site de la Crypte archéologique de l'île de la Cité
Visite commentée de la crypte archéologique. Vous pourrez également visiter l'exposition L'Or du Pouvoir et assister à l'animation théâtralisée, Lutèce au temps de la Guerre des Gaules.
(30 minutes)
Une visite proposée par le Musée Carnavalet - Histoire de Paris / Crypte archéologique de l'île de la Cité / Catacombes de Paris
Réservation karine.marquet@paris.fr

Cinéma

17 CINÉ-ARCHÉO
Projection de films pour les petits et les grands sur l'archéologie et ses métiers.

Les stands *(de 11h à 19h)*

A Un laboratoire d'analyse en archéologie
Présentation des différentes techniques et matériaux utilisés dans des laboratoires d'analyses : caractérisation, datation, authentification.
Une activité proposée par le Centre d'Analyses et de Recherche en Art et Archéologie, (CARAA)

A Recherche et restauration
Interdisciplinarité au sein du Centre de recherche et de restauration des musées de France dédié à l'archéologie : de la datation des momies aux récentes découvertes.
Une activité proposée par le Centre de recherche et de restauration des musées de France, (C2RMF)

B Les atteintes au patrimoine archéologique
Présentation en trois thèmes :
Le patrimoine archéologique est fragile ;
Porter atteinte au patrimoine est néfaste ;
Préservons notre patrimoine.
Une activité proposée par la Sous-direction de l'archéologie, Direction générale des Patrimoines

B L'archéologie dans le Val-de-Marne
Présentation des actions du Service Archéologie, mobilier du département (crâne et os de mammouth) et restitutions 3D.
Un stand proposé par le Service archéologie du Conseil départemental du Val-de-Marne

C Art-Science-Technologie pour l'archéologie
Présentation de répliques par impression 3D d'un cheval chinois en bronze, d'une tête de bouddha afghan en stuc (musée Guimet), palettes de peintures médiévales sur pierre (gisant de Philippe-Dagobert, basilique de Saint-Denis), avec projection de films sur des projets d'archéologie en Île-de-France (abbayes de Saint-Denis et de Royaumont).
Une activité proposée par le laboratoire MICS de l'École centrale Paris

C Études historiques et archéologiques des monuments de Paris et de l'Île de-France
Tour Saint-Jacques, couvent des Cordeliers, Missions étrangères de Paris et maison des frères Goncourt et restitution virtuelle de l'église de Royaumont (avec la Fondation Royaumont et l'École centrale Paris).
Une activité proposée par le groupe Études Recherches Prospections Historiques et Archéologiques (ERPHA)

C Le sous-sol de Paris et les chantiers parisiens
Des centres d'extraction de la pierre aux chantiers urbains médiévaux et des temps modernes à Paris.
Une activité proposée par le Séminaire sur les Carrières et la construction, Paris I LAMOP, UMR 8589

D L'abbaye cistercienne de Preuilly
Recherche pluridisciplinaire sur le site de l'abbaye cistercienne de Preuilly fondée en 1118, cinquième fille de Cîteaux
Une activité proposée par l'Université libre de Bruxelles (ULB), le Centre de topographie parisienne / CNRS, Centre Roland Mousnier, le Cercle d'Étude et de Recherche de l'Abbaye de Preuilly (CERAP), le Séminaire sur les Carrières et la construction, Paris I LAMOP

D La topographie parisienne à l'appui de l'archéologie
Ressources, outils et projets de recherche développés par le Centre de topographie parisienne pour aider les études menées par les archéologues et les Monuments historiques.
Une activité proposée par le Centre de topographie parisienne des Archives nationales et le CNRS – Centre Roland Mousnier

D La Bibliothèque Mazarine et l'archéologie parisienne
Ressources de la Bibliothèque Mazarine, étude et prospection archéologique de la tour de Nesle (avec le Centre de topographie parisienne et le Département d'Histoire de l'Architecture et d'Archéologie de Paris).
Une activité proposée par la Bibliothèque Mazarine

D L'archéologie parisienne dans les musées de la ville de Paris
Présentation des ressources et collections archéologiques et des outils de médiations du musée Carnavalet, de la Crypte archéologique et des Catacombes de Paris.
Une activité proposée par le Musée Carnavalet - Histoire de Paris, la Crypte archéologique de l'île de la Cité et les Catacombes de Paris

E Analyse des mutations socio-physiques du territoire
Présentation des sources historiques et des techniques des sciences de l'information géographique pour l'étude des mutations du territoire, démonstration des différents outils de géoréférencement, de vectorisation et de validation des données géohistoriques.
Une activité proposée par GeoHistoricalData, IGN (COGIT), EHESS - (LaDéHis)

E Les cartes et plans des Archives nationales à l'appui de l'archéologie
Présentation des ressources des Archives nationales, soit pour mener des recherches en archéologie, soit pour faire l'histoire de l'archéologie en France comme à l'étranger.
Une activité proposée par la Mission Cartes et plans et Département du Moyen Âge et de l'Ancien Régime des Archives nationales

E Les archives de Paris et l'archéologie parisienne
Présentation des ressources des Archives de Paris pour les recherches archéologiques.
Une activité proposée par les Archives de Paris

F 170 ans d'archéologie parisienne
Les archéologues du DHAAP présentent leurs missions et retracent l'histoire de la pratique archéologique à Paris.
Une activité proposée par la Ville de Paris, le Département d'Histoire de l'Architecture et d'Archéologie de Paris (DHAAP) / Pôle Archéologie

F L'archéologue Théodore Vacquer et les fouilles de Saint-Germain-des-Prés au XIXe siècle
Présentation des papiers Vacquer témoignant des fouilles menées à la fin du XIXe siècle aux abords de l'église Saint-Germain-des-Prés en écho aux récentes fouilles menées en 2015 dans cette même zone par le Département d'Histoire de l'Architecture et d'Archéologie de Paris (DHAAP).
Une activité proposée par la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP)

G Les caves de Paris
Présentation sous forme de documentaires vidéos des derniers outils numériques et de reconstitutions en imagerie 3D de projets de recherche parisiens portés par Sorbonne Universités.
Une activité proposée par Sorbonne Universités / Paris-Sorbonne

G Restitution sonore de Paris au XVIIIe siècle
Présentation de l'archéologie du paysage sonore autour du Châtelet de Paris d'après le plan de Turgot (1739).
Une activité proposée par l'Institut des Sciences de l'Homme (ISH)

G Visite interactive de sites archéologiques menacés
Visite immersive 3D de plusieurs sites archéologiques menacés du Proche-Orient (Syrie, Irak, Afghanistan), grecs et haïtiens.
Une activité proposée par l'ICONEM

H Missions et fouilles parisiennes
Présentation des missions et des chantiers parisiens par les archéologues (Institut de France, Préfecture de police, Monoprix, etc.).
Une activité proposée par l'Inrap

I Les métiers de l'archéologie
Présentation des métiers et du travail de l'archéologue sur des chantiers de fouille, avec des techniques spécifiques (3D, archéologie subaquatique, archéologie expérimentale, archéologie des techniques).
Une activité proposée par l'Institut d'Art et d'archéologie, Université Paris I

I Une émission au cœur du Village de l'archéologie à Paris
L'équipe de l'émission « Les Pierres qui roulent » (Radio Campus Paris) installe son studio au cœur du village de l'archéologie pour faire dialoguer ses acteurs entre eux à propos de l'actualité de la recherche archéologique et discuter avec le public.
Une activité proposée par l'émission « Les pierres qui roulent », Radio Campus Paris

(Re-)découvrir le quartier des Archives avec les yeux de l'archéologue
Horaires : dimanche de 11 h à 12 h
Groupe de 20 personnes maximum
Parce que l'archéologie s'adresse à tous les publics, l'équipe de l'émission Les Pierres qui roulent (Radio Campus Paris) leur propose une visite atypique dans le quartier des Archives, pour le leur faire (re-) découvrir avec les yeux de l'archéologue.
Une activité proposée par l'émission « Les pierres qui roulent », Radio Campus Paris

J - Promenade et chasse au trésor dans le Paris médiéval
Horaires du samedi : 10 h 30 - 12 h et 14 h 30 - 16 h
Horaires du dimanche : 14 h 30 - 16 h
Durée : 1 h 30
Présence impérative des parents
Une promenade pleine de surprises dont le départ a lieu aux Archives nationales puis le long des berges de Seine jusqu'à l'hôtel de Sens.
Une activité proposée par a Direction des Affaires scolaires de la la Mairie de Paris et le service éducatif des Archives nationales.

K Librairie
La librairie Picard & Epona propose des livres consacrés à l'archéologie, la préhistoire, l'histoire antique et médiévale, l'architecture, la conservation, l'histoire de Paris pour les adultes et la jeunesse.
La librairie Epona et La Revue archéologique d'Île-de-France (RAIF) proposeront un stand présentant des publications spécialisées en archéologie.

Visite guidée des Catacombes
Horaire : de 17 h à 18 h
Groupe de 20 personnes maximum
Une visite proposée par le Musée Carnavalet

Les partenaires du village de l'archéologie à Paris

Design système graphique : Julien Lelièvre & Thonh Phong Lé / l'Atelier collectif