Journée d'étude
Mercredi 3 mai 2017
9h30-17h

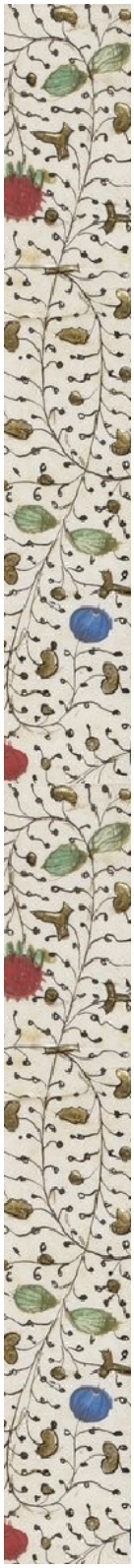
L'auctorialité féminine dans la littérature courtoise, des « *trobairitz* » à Christine de Pizan

La Cité des Dames, BnF fr. 609, f°2v. © Gallica

Journée organisée par Nathalie Koble
Avec la participation d'Anna Arató, Mathias Sieffert
et Jessy Simonini

Mercredi 3 mai 2017 (9h30-17h)
À l'École normale supérieure de Paris
45 rue d'Ulm, 75005, salle des Résistants

Programme de la journée



Matinée

9h30 **Nathalie KOBLE** (École normale supérieure de Paris)
Introduction

10h **Christopher LUCKEN** (Université Paris 8- Vincennes-Saint-Denis)
« "*Si convient que on se gart de tous*": de *La Response du Bestiaire d'Amours* à *La belle dame sans mercy* »

10h30 *Pause*

11h **Anne PAUPERT** (Université Paris Diderot- Paris 7)
« La poésie au féminin en langue d'oïl, des "*troveresses*" à Christine de Pizan »

11h30 **Clotilde DAUPHANT** (Université Paris Sorbonne- Paris 4)
« Le genre des rimes dans le *Livre du duc des vrais amants* »

12h30 *Déjeuner*

Après-midi

14h30 **Dominique DEMARTINI** (Université Sorbonne nouvelle-Paris 3)
« D'*esclandre* : Christine de Pizan et le *Livre du duc des vrais amants* »

15h **Sarah DELALE** (Université Paris Sorbonne-Paris 4)
« La place à prendre. Christine de Pizan ou l'auteur comme fonction-lecteur »

15h30 *Pause*

16h **Jean-Marie FRITZ** (Université de Bourgogne)
« L'auctorialité féminine dans les récits médiévaux du cœur mangé »

16h30 **Estelle DOUDET** (Université Grenoble Alpes)
« L'orateur au féminin: Christine de Pizan et le statut de l'écrivain public au début du XVe siècle »