

Lundi 14 juin 2021

Commission de Français option (A/L : histoire littéraire). Anne-Pascale Pouey-Mounou et Myriam Roman

Ronsard-Laclos

Une femme gentille

Ronsard, *Continuation des Amours*, sonnet 21, p. 335, « Mon ami puisse aimer une femme de ville ».

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, lettre XXXVIII, la marquise de Merteuil au vicomte de Valmont, p. 156, de « Savez-vous » à « ce plaisir est réservé ».

Aimer et haïr

Ronsard, *Continuation des amours*, sonnet 37, p. 345-346, « J'aurai tousjours en une hayne extrême ».

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre C, le vicomte de Valmont à la marquise de Merteuil, p. 328 de « Mais quelle fatalité m'attache à cette femme ? » jusqu'à « Mais que de travaux encore ! »

Ronsard-Aragon

Topique de la rose

Ronsard, *Continuation des Amours*, 71, « La Rose », v. 26 (« La Rose est l'honneur d'un pourpris ») - v. 45 (« Et le front le Soleil nouveau. »), p. 371-372.

Aragon, *Aurélien*, chap. XXXII, p. 285, depuis « Au premier coup » jusqu'à p. 286, « c'est qu'elle est si parfaitement de mauvais goût ! ».

Laclos-Aragon

Ciel, mon mari !

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, lettre V, la marquise de Merteuil au vicomte de Valmont, p. 88, de « Et puis » à « de crainte et non d'amour ».

Aragon, *Aurélien*, chap. XL, p. 365-366, de « Alors, Rose aperçoit son mari » à « la laisser seule... »