

Mardi 15 juin 2021

Commission de Français option (A/L : histoire littéraire). Anne-Pascale Pouey-Mounou et Myriam Roman

RONSARD-LACLOS

Partie !

Ronsard, *Continuation des amours*, sonnet 38, p. 346, « É, Dieu du ciel je n'eusse pas pensé ».

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre C, le vicomte de Valmont à la marquise de Merteuil, p. 327, du début de la lettre jusqu'à « je reprendrai mon empire sur elle. »

Quand elle dit non

Ronsard, *Continuation des Amours*, sonnet 16, p. 332, « Vous ne le voulez pas ? & bien, j'en suis content ».

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, lettre CXXVII, la marquise de Merteuil au vicomte de Valmont, p. 411, de « Si je n'ai pas répondu... » à « de votre *Hautesse* ». Nous signalons une coquille dans l'éd. choisie : « vous ne pouvez plus l'ignorez » doit se lire comme « vous ne pouvez plus l'ignorer » (l. 14).

Leçon de style

Ronsard, *Nouvelle Continuation des Amours*, 61, « A son Livre », p. 456-457, v. 169-182, de « Or, si quelcun après » à « & à son fils Amour ».

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, lettre CXXI, la marquise de Merteuil au chevalier Danceny, p. 387, de « J'ai reçu votre lettre... » à « franchise et simplesse ».

RONSARD-ARAGON

Aubade

Ronsard, *Continuation des Amours*, sonnet 23, p. 336-337, « Mignongne, levés-vous, vous estes paresseuse ».

Aragon, *Aurélien*, chap. LXI, depuis p. 529, « elle aimait le matin le laisser, Paul, et profiter de cette paresse » jusqu'à p. 530 « qui vous chante. »

LACLOS-ARAGON

La leçon de musique

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre VII, Cécile Volanges à Sophie Carnay, p. 93, du début de la lettre jusqu'à « il a l'air de vous dire quelque chose d'obligeant. »

Aragon, *Aurélien*, chap. XII, p. 134, depuis « On s'était serré pour mieux voir Tommy » jusqu'à « l'orchestre jouait un rag-time ».

Entrée en scène

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre LXXXI, de la marquise de Merteuil au vicomte de Valmont, p. 268, depuis « Alors je commençai à déployer sur le grand théâtre » jusqu'à « ne m'ont jamais paru suffisantes. »

Aragon, *Aurélien*, chap. VI, p. 71 depuis « Tout d'un coup, il y eut comme un grand vent dans le studio », jusqu'à p. 72 « et il ne s'en présentait pas d'autre. »

Portrait déceptif

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, lettre V, la marquise de Merteuil au vicomte de Valmont, de la p. 87 « Vous, avoir la présidente de Tourvel ! » à la p. 88, « Je vous promets le secret ».

Aragon, *Aurélien*, chap. II, p. 32, de « Il n'aimait que les brunes... » à « plusieurs femmes distinctes... »

La chute des corps

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, lettre XCVI, le vicomte de Valmont à la marquise de Merteuil, p. 309, de « Oui, j'aime à voir » à « c'est moi qui le reçois d'elle ».

Aragon, *Aurélien*, chap. XXIV, p. 213, de « Il ne la reconnaissait pas » à « me débarrasser des noyés maintenant ” ».