

## Concours A/L

### Français

Sujets du 15 et 16 juin 2021 :

- Balzac, *Le Lys dans la vallée*, depuis "Je contemplai le comte", jusqu'à "des vestiges de noblesse"
- Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, "Hymne à la beauté".
- Baudelaire, *Petits poèmes en prose*, "L'Horloge".
- Bossuet, *Oraisons funèbres*, "Oraison funèbre de Henriette d'Angleterre", depuis "Considérez messieurs", jusqu'à "herbe des champs".
- Camus, *L'Étranger*, du début à "plus à parler"
- Corneille, *Cinna*, V, 3, v. 1701-1732.
- D'Aubigné, *Les Tragiques*, v.73-96.
- Jodelle, *Les Amours*, XXX, "Comme un qui s'est perdu"
- Malherbe, *Poésies*, "Beaux et grand bâtiments".
- Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, I,1, depuis "Monsieur un tel" jusqu'à "tout le reste"
- Marivaux, *La Double inconstance*, II,11, depuis ""nous nous parlons" jusqu'à "je le sens bien".
- Marot, *L'Adolescence clémentine*, "Epistres", V, depuis ""Autre chose" jusqu'à "donne nous la paix".
- Montesquieu, *Lettres persanes*, lettre CLXI
- Rostand, *Cyrano de Bergerac*, III, 7, depuis "Eh bien!" jusqu'à "j'en profite".
- Musset, *Poésies nouvelles*, "La Nuit d'août", depuis "Et que trouveras-tu?" jusqu'à "me répondras-tu?".
- Stendhal, *Le Rouge et le noir*, II, chap. XVII, depuis "M. de la Mole" jusqu'à "Elle s'enfuit".
- Simon, *Les Géorgiques*, depuis "il a cinquante ans" jusqu'à "corsaire turc".
- Sévigné, *Correspondance*, "A Coulanges", 15 déc. 1670, N°121
- Villiers de L'Isle-Adam, *Contes cruels*, "Fleurs de ténèbres".