

Jeudi 17 juin 2021

Commission de Français option (A/L : histoire littéraire). Anne-Pascale Pouey-Mounou et Myriam Roman

RONSARD-LACLOS

Changer de style

Ronsard, *Continuation des Amours*, sonnet 70, p. 369, « Marie, tout ainsi que m'avés tourné ».

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre XXXVI, le vicomte de Valmont à la présidente de Tourvel, de la p. 152, « Le genre de vie qu'on menait ici » jusqu'au tout début de la p. 153, « Alors je connus l'amour. »

L'art de la guerre

Ronsard, *Nouvelle Continuation des Amours*, 30, SONET, p. 418, « Mars fut vostre parein quand naquistes, Marie ».

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre CLIII, le vicomte de Valmont à la marquise de Merteuil, depuis p. 471, « Je sens à merveille » , jusqu'à la réponse la marquise incluse, p. 472 : « Hé bien ! la guerre. »

Qu'en dit-on ?

Ronsard, *Continuation des Amours*, sonnet 1, p. 321-322, « Thiard, chacun disoit à mon commencement ».

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, lettre CLXVIII, madame de Volanges à madame de Rosemonde, depuis « Il se répand ici », p. 494 jusqu'à « n'en sait davantage », p. 495.

RONSARD-ARAGON

Portrait composé

Ronsard, *Continuation des Amours*, sonnet 10, p. 327-328, « Marie, vous avés la joüe aussi vermeille ».

Aragon, *Aurélien*, chap. XXVIII, p. 257, de « Il prit Bérénice par les poignets » à « fronça légèrement les sourcils ».

Maladie d'amour

Ronsard, *Nouvelle Continuation des Amours*, 59, CHANSON, « Je suis un demidieu, quand assis vis à vis », p. 449.

Aragon, *Aurélien*, chap. XXXVI, p. 321 depuis « Le goût de l'absolu... » jusqu'à « il ne peut pas être heureux. »

Variations autour d'un prénom

Ronsard, *Continuation des Amours*, sonnet 7, p. 326, « Marie, qui voudroit vostre beau nom tourner ».

Aragon, *Aurélien*, chap. XIV, de la p. 150, « Peut-on dire de Bérénice qu'elle est jolie ? » jusqu'à p. 151, « Il ne retrouve pas ce qui chante en elle, le cœur de son chant. »

Beauté, cruauté, clichés !

Ronsard, *Continuation des Amours*, sonnet 52, p. 355-356, « Quiconque voudra suivre Amour ainsi que moi ».

Aragon, *Aurélien*, chap. XXIII, de la p. 300 « Il lui parla d'elle » à la p. 301, « cette mouvante chair ».

Amours partagées

Ronsard, *Continuation des Amours*, sonnet 62, p. 363, « Pourtant si ta maitresse est un petit putain ».

Aragon, *Aurélien*, chap. LXVIII, de la p. 590, « Cela grondait » à la p. 591, « les choses qu'il s'était si âprement défendu de se représenter... »

LACLOS-ARAGON

Emprise

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, lettre LXX, le vicomte de Valmont à la marquise de Merteuil, de la p. 227, « Mon projet, au contraire... » à la p. 228, « dans les lettres d'amour ».

Aragon, *Aurélien*, chap. LXIX, p. 593, de « Le voyage d'hiver » à « d'une verdure fraîche, apaisante... »

Baisers volés

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, lettre XLIV, le vicomte de Valmont à la marquise de Merteuil, de la p. 173, « Déjà j'étais auprès d'elle... » à la p. 174, « mon histoire ».

Aragon, *Aurélien*, chap. VI, p. 82, de « Rose ferma les yeux... » à « sans bruit... ».