

Vendredi 18 juin 2021

Commission de Français option (A/L : histoire littéraire). Anne-Pascale Pouey-Mounou et Myriam Roman

RONSARD-LACLOS

Entre deux femmes

Ronsard, *Continuation des Amours*, sonnet 40, p. 347-348, « D'une belle Marie en une autre Marie ».

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre LXXVI, le vicomte de Valmont à la marquise de Merteuil, de la p. 242, « D'autre chose ! » jusqu'à « comme une divinité d'Opéra qui vient faire un dénouement. »

Supplique

Ronsard, *Continuation des amours*, sonnet 42, p. 349, « Dame, je ne vous puis offrir à mon départ ».

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre LVIII, le vicomte de Valmont à la présidente de Tourvel, p. 203, depuis « Un sage a dit que pour dissiper ses craintes » jusqu'à la fin de la lettre.

Au moment de mourir

Ronsard, *Nouvelle Continuation des Amours*, 23, CHANSON, p. 414, « Quand je te veux raconter mes douleurs ».

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre CLXI, la présidente de Tourvel à..., p. 483, du début de la lettre jusqu'à « et personne ne pleure sur moi ».

RONSARD-ARAGON

Paysages avec figure absente

Ronsard, *Continuation des Amours*, sonnet 27, p. 339, « É, que me sert, Paschal, ceste belle verdure ».

Aragon, *Aurélien*, chap. LXI, p. 531, depuis « On arrivait ainsi insensiblement au confluent » jusqu'à « C'est une chose extraordinaire à quel point la campagne est vide. »

Vos beaux yeux

Ronsard, *Continuation des Amours*, sonnet 33, p. 343, « Plus que jamais je veus aimer, Maitresse ».

Aragon, *Aurélien*, chap. XIV, de la p. 148 « Alors il se prenait à reconstituer... » à la p. 149, « il n'y parvenait pas ».

LACLOS-ARAGON

La scène d'aveu

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre XXIII, le Vicomte de Valmont à la Marquise de Merteuil, p. 125, depuis « Dans ce moment même, ajoutai-je », jusqu'à « que je pleurais aussi ».

Aragon, *Aurélien*, chap. XXV, p. 229 (depuis « Il demanda ») jusqu'à p. 230, « “ Je vous aime, Bérénice... ” ».

Divertissement

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre XLVII, le vicomte de Valmont à la marquise de Merteuil, depuis p. 177, « je suis descendu à l'Opéra » jusqu'à p. 178, « hors de combat pour toute la nuit. »

Aragon, *Aurélien*, chap. XI, p. 116, depuis « “ Tu as une cigarette ? ” demanda Simone. » jusqu'à « “ Ça fait diablement longtemps... ” ».

L'éducation d'une fille

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre LXXXI, de la marquise de Merteuil au vicomte de Valmont, p. 263, depuis « Entrée dans le monde dans le temps où, fille encore... » jusqu'à p. 264 « cette puissance dont je vous ai vu quelquefois si étonné. »

Aragon, *Aurélien*, chap. XLIX, p. 436, depuis « Mais il y a Lucien. », jusqu'à « ce père détesté. »

Jalousie féminine

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, lettre L, la présidente de Tourvel au vicomte de Valmont, de la p. 183, de « Après tout, cette demande... » à la p. 184, « je vous demanderais le contraire ».

Aragon, *Aurélien*, chap. XXXVII, p. 327, de « Elle le prit... » à « “ Je suis horriblement jalouse... ” »

Jeux libertins

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Lettre LXX, p. 227, depuis « En effet, je l'ai empêché longtemps... » jusqu'à « pour terminer par une séduction ordinaire. »

Aragon, *Aurélien*, chap. XVI, depuis p. 158 « Ce *Allez !* c'était un signal » jusqu'à p. 159 « comme on le fait en suivant une inconnue. »