

TEXTES TIRÉS COMMISSION SMADJA/GUILHEMBET JEUDI 24 JUIN

BALZAC, *Eugénie Grandet*, incipit, du début à "Henri IV"

CÉLINE, *Voyage au bout de la nuit*, de "Ce colonel, c'était donc un monstre !" à "...des hommes?"

CORNEILLE, *La Place Royale*, I, 1, vers 34-62.

D'AUBIGNÉ, *Les Tragiques*, livres IV, depuis « Conduis mon œuvre » jusqu'à « l'argument »

DIDEROT, *Œuvres esthétiques*, Salon de 1767, "M. Diderot", de "Moi. " à "plus excellent homme"

LAFORGUE, *Les Complaintes*, "Complainte d'un autre dimanche".

MOLIÈRE, *Le Malade imaginaire*, depuis « Quoi, Monsieur » jusqu'à « ...Diafoirus du monde »

MONTAIGNE, *Essais*, Livre III, depuis « Outre ces raisons » jusqu'à « je n'ay point de faim »

SAINT-JOHN PERSE, *Vents*, depuis « C'étaient de très grands vents » jusqu'à « chanter »

STENDHAL, *Le Rouge et le noir*, depuis « Avec la vivacité » jusqu'à « timidement »

YOURCENAR, « Kâli décapitée », depuis « Kâli » jusqu'à « face inquiète du matin »