

LCU 671
ENS Paris Saclay
ENS de Lyon
ENS (Paris)

SESSION 2026

BANQUE D'ÉPREUVES LITTÉRAIRES

COMPOSITION FRANÇAISE

Durée : 6 heures

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé

« Nul ne voyage impunément, et tout voyage est un pèlerinage, un parcours intérieur qui ne peut laisser l'individu identique à lui-même. »

Michel VIEGNES, « L'étrangeté dans le récit de voyage et le conte fantastique : l'exemple de Mérimée », dans Alain Guyot et Chantal Massol (dir.), *Voyager en France au temps du romantisme. Poétique, esthétique, idéologie*, Grenoble, ELLUG, 2003, p. 375.

Vous discuterez cette analyse en vous référant en particulier aux œuvres au programme.