

Commission Lisak – Rouby

Sujets du mercredi 25 juin

- Charles DICKENS, *Bleak House* (1853)
- John KEATS, « La Belle Dame Sans Merci » (1819)
- Anne BRADSTREET, « Verses upon the Burning of Our House » (1666)
- George Washington CABLE, « Belles Demoiselles Plantation » (1879)
- Mary SHELLEY, *Frankenstein* (1818)
- Richard BRAUTIGAN, *The Hawkline Monster* (1974)
- Tennessee WILLIAMS, *The Glass Menagerie* (1944)
- Sheridan LE FANU, *Carmilla* (1872)
- John WEBSTER, *The Duchess of Malfi* (1623)
- Kamau BRATHWAITE, « Calypso » (1967)
- Stephen CRANE, *The Monster* (1898)
- James BALDWIN, *The Fire Next Time* (1963)