

Groupe de recherche international Léopold Sédar Senghor

# APPEL À CONTRIBUTIONS

## COLLOQUE INTERNATIONAL REPENSER L'HERITAGE DE SENGOR DÉFIS ET PERSPECTIVES

UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR (UCAD)  
17-20 DÉCEMBRE 2026

## **Appel à contributions**

Colloque international « Repenser l'héritage de Senghor. Défis et perspectives » (Dakar, 17-20 décembre 2026)

À l'occasion de l'anniversaire des 120 ans de Léopold Sédar Senghor, qui coïncide avec celui du 25eme anniversaire de son décès, le Groupe de recherche international Léopold Sédar Senghor organise un colloque international pour revisiter l'œuvre et l'action de cet homme politique et homme de lettres au destin exceptionnel, et pour réexaminer son héritage au regard des défis de notre temps.

Le travail de cartographie des archives de Senghor entrepris par le Groupe a permis d'identifier et de rendre accessibles des fonds dispersés entre différents pays et institutions. Ces archives fournissent des matériaux originaux et inédits aux chercheurs et ouvrent ainsi des perspectives encore largement inexplorées sur son travail d'écrivain, son action politique, sa pensée ainsi que les réseaux intellectuels et politiques dans lesquels il s'inscrit.

Ce colloque international et pluridisciplinaire, consacré aux héritages nombreux de l'œuvre de Senghor dans son contexte historique et aussi ses multiples interprétations, donne l'occasion unique d'entrer dans la fabrique même des textes afin d'aborder l'œuvre au plus près des archives et d'interpréter les grands enjeux historiques et civilisationnels actuels et les leviers d'action émergents. Le but du colloque est notamment d'explorer la fécondité historique et épistémologique de l'approche génétique des textes afin d'étudier systématiquement les composantes de la personnalité multidimensionnelle de Senghor et les différentes facettes de son œuvre : poésie, politique, philosophie, art et esthétique.

# **ARGUMEN- TAIRE**



## Appel à contributions

Colloque international « Repenser l'héritage de Senghor. Défis et perspectives » (Dakar, 17-20 décembre 2026)

L'objectif est d'ouvrir de nouvelles voies afin d'approfondir la réception d'une œuvre et d'un référentiel qui ont construit les paradigmes dans lesquels se déploient nos pensées, nos axes et nos actes, et dont le retentissement dans le monde semble demeurer encore très vivant et actuel.

L'universalité des idées sociales et politiques du poète et de l'intellectuel Senghor, de même que son esprit visionnaire, apparaissent de plus en plus évidents dans notre réalité aux métamorphoses inéluctables et imprévisibles. Souhaitant constituer un lieu de débat critique ouvert à toutes les disciplines, faire droit à l'actualité de l'héritage et revitaliser les études senghoraines, sont sollicitées des communications de chercheuses et chercheurs, relevant d'ancrages disciplinaires différents et intervenant selon divers formats, pour remettre sur le chantier les thèmes que focalisent les œuvres de Senghor et auxquels il a réussi à donner une résonance mondiale (négritude, francophonie, civilisation de l'universel, voie africaine du socialisme) et en faire émerger de nouveaux (écologie, interculturalité...).

Ce colloque consacré à l'ensemble de l'œuvre, au poète, penseur, acteur politique et homme d'État, entend offrir l'occasion de relire ses textes patiemment afin d'interroger d'un œil nouveau, par-delà les clichés, les engagements souvent pionniers, les principes et les horizons de cette pensée et de cette action, afin de dessiner les perspectives qu'elles ouvrent dans un monde inconnu. Notre colloque tente de revisiter ce parcours pour éprouver l'actualité de ces travaux et mesurer leur portée autant dans l'histoire qu'au présent, de questionner les angles sous lesquels ils sont souvent présentés, afin de retrouver le vif de la dynamique profonde qui anime ce mouvement de pensée, cette aventure poétique, cette action politique, le *primum movens* de cette entreprise vaste, nombreuse et originale.



## Appel à contributions

Colloque international « Repenser l'héritage de Senghor. Défis et perspectives » (Dakar, 17-20 décembre 2026)



Dans quelle mesure Senghor peut-il nous aider à comprendre et à faire face aux défis posés à la communauté, à ses liens, à l'écologie et aux nouvelles façons de dire l'histoire ? Même si le monde dans lequel nous vivons et agissons a profondément changé, la matrice demeure la même : les études senghoraines nous tendent un miroir, où nous pouvons plus que jamais comprendre les enjeux vitaux du présent et penser les nouvelles articulations à l'ère de la mondialisation pour préparer un avenir qui a rarement paru aussi chargé d'angoisse, avec comme focale, l'élargissement des horizons et le renouvellement des approches.

Loin de vouloir proposer une apologétique de Senghor avec la prétention de pouvoir trouver dans son œuvre des solutions définitives, ce colloque invite à revenir sur l'œuvre et la pensée de ce dernier, pour les ouvrir à des lectures critiques afin de relancer de nouvelles interrogations sur les différents aspects de l'œuvre. Sous ce registre, les rapports heurtés de Senghor avec son opposition politique, et la contestation systématique dont il fut l'objet de la part de l'intelligentsia et des mouvements estudiantins et scolaires de l'époque, méritent d'être scrutés, analysés et débattus. Corrélativement, les graves crises politiques qui ont éclaté lors de sa présidence valent d'être soumises à ce même prisme réflexif et critique.

La revitalisation de l'œuvre senghorienne suppose la réactualisation d'un héritage qui soit capable à la fois de faire son autocritique et également répondre aux critiques adressées. Ce colloque entend aussi évaluer les éventuelles tensions entre sa posture intellectuelle et d'autres perspectives théoriques.

## **Appel à contributions**

Colloque international « Repenser l'héritage de Senghor. Défis et perspectives » (Dakar, 17-20 décembre 2026)

# L.S. SENGHOR



D'ailleurs, il pourrait aussi être l'occasion d'envisager d'éventuelles interactions entre l'héritage théorique de Senghor et d'autres champs de la réflexion écologico-politique contemporaine : les études postcoloniales, l'écomarxisme, l'écoféminisme, l'écosocialisme. Poétique, critique, mais aussi philosophique, politique et très transversale dans les espaces et les questions qu'elle aborde, l'œuvre se trouvera convoquée, par-delà l'espace littéraire, dans une pluralité de champs.

Le colloque, qui se veut ainsi un espace de recontextualisation autant que de revisite, incite à repenser l'universalité et la contemporanéité des idées de Senghor, à aborder l'œuvre sous divers angles afin de la placer et de l'étudier dans un contexte plus pertinent pour la complète considération de ses complexités historiques, politiques, linguistiques et littéraires. Le colloque qui a pour objectif de proposer un examen collectif des divers apports des travaux de Senghor, et des usages qui peuvent en être faits pour mieux comprendre le monde contemporain, pousse à questionner la circulation comme la réception de cette œuvre en Afrique et dans le monde, ses diverses connexions, ses influences multiples dans différentes disciplines (aussi bien l'histoire que la sociologie, la philosophie, le droit, l'économie et la science politique).

Il s'agira donc essentiellement de reconnaître et d'interroger les filiations, les généralogies des idées senghoraines, non pas comme simple objet d'étude, mais surtout d'analyser leurs connexions, leurs relations et par conséquent la façon dont elles participent à l'espace historique. Au centre de la réflexion, la géopolitique des idées senghoraines, les conditions de leur émergence, de leurs échanges, de leurs influences, leur diffusion à toutes les échelles jusqu'à celle du monde, leur impact sur les générations présentes en Afrique et dans la diaspora notamment. Accueil, creuset, diffusion, circulation des idées seront des fils de réflexion pour comprendre en quoi la figure tutélaire de Senghor, sa personne, son œuvre, ses positions, ses concepts et ses écrits, les idées, les épistémologies, les méthodologies développés sont aujourd'hui encore inspirants ou en quoi ils ont été inspirants de pensées et de pratiques.

## **Appel à contributions**

Colloque international « Repenser l'héritage de Senghor. Défis et perspectives » (Dakar, 17-20 décembre 2026)

Il est invité autant à penser l'œuvre qu'à penser à partir de l'œuvre, qui s'avère un sujet de débat inépuisable, avec toujours les mêmes incompréhensions et les mêmes paradoxes.

Ouvert à divers plans de réflexion, ce colloque se donne également comme objectifs plus spécifiques de son programme directeur d'analyser plus finement la puissante empreinte senghorienne sur les institutions de son pays, sur les fondamentaux de la culture, du pacte national et des lignes de force de la diplomatie du Sénégal. Une démarche prospective s'impose.

Où en est le projet senghorien à l'heure de la mondialisation ? Quelles places et quelles significations éventuellement nouvelles peut-il faire à l'écologie, à la démocratie, aux luttes des femmes, aux combats antiracistes et décoloniaux, aux subalternes ? De quel secours est cette pensée à l'heure où se généralise le nationalisme concurrentiel des États, avec des tendances néo-fascisantes dans de nombreux pays, et où le capitalisme néolibéral triomphe des crises qu'il provoque, où le dérèglement climatique et le dépassement des limites planétaires poursuivent leur marche menaçante dans le temps même où paradoxalement s'affirme la diversité des cosmologies, des ontologies sociales et des manières de faire, et où s'élève partout l'exigence de nouvelles modalités de se relier ?



Outre les traditionnelles communications, seront mis en place d'autres formats d'interventions telles que « des présentations créatives de recherche » ou « la création sous forme de recherche » (selon la terminologie d'Owen Chapman et Kim Sawchuck), donnant lieu à des représentations ou mises en voix de texte, performances, essais filmiques. Dans cette optique, la voix de Senghor s'entend très fort au niveau de son rapport à la culture. « La culture est au début et à la fin de tout développement », comme il aimait à dire.

## **Appel à contributions**

Colloque international « Repenser l'héritage de Senghor. Défis et perspectives » (Dakar, 17-20 décembre 2026)

L'on souhaiterait croiser les travaux de chercheurs en histoire, en sciences sociales, en littérature, en études culturelles et cinématographiques avec ceux des acteurs impliqués dans les politiques éducatives et culturelles, artistes et entrepreneurs, hommes et femmes politiques, acteurs culturels connaissant de l'intérieur ou de l'extérieur l'œuvre senghorienne pour en re-situer et restituer le legs dans tous les domaines (poésie, cinéma et audiovisuel, musique et musicologie, arts plastiques, arts numériques, architecture). Des sessions dédiées à ces activités spécifiques seront prévues. Il sera proposé également des ateliers méthodologiques sur les archives comme lieu de recherche permettant une compréhension incarnée des activités poétiques et politiques, ancrées dans les documents.

Les contributrices et contributeurs sont ainsi invité·e·s à explorer ces questions à travers plusieurs axes de questionnement qui ne sauraient être exhaustifs : toute idée de contribution reflétant une approche susceptible de les compléter est ainsi tout à fait recevable.



## **AXES DE QUESTIONNEMENT**

- Le Sénégal sous Senghor
- Histoire, archives et interprétation de l'action politique de Senghor
- Création poétique senghorienne à la lumière de la critique génétique
- Senghor, l'art et l'architecture
- Senghor face aux théories postcoloniales et décoloniales
- Senghor et les nouvelles questions féminines
- Intermédialité et intertextualité à travers l'œuvre de Senghor
- Senghor et l'écopoétique
- L'écologie
- Les résonances mémorielles de l'héritage de Senghor
- Senghor l'universel

## **Appel à contributions**

Colloque international « Repenser l'héritage de Senghor. Défis et perspectives » (Dakar, 17-20 décembre 2026)



# **ENVOI DES PROPOSITIONS**

### **Date limite**

31 décembre 2025

### **Format**

Résumé de 250 mots maximum\*

*Avec titre de communication, prénom/nom, institution/statut*

\*Times New Roman, 12

### **Adresse d'envoi**

[colloquegroupesenghordakar@gmail.com](mailto:colloquegroupesenghordakar@gmail.com)

## **Appel à contributions**

Colloque international « Repenser l'héritage de Senghor. Défis et perspectives » (Dakar, 17-20 décembre 2026)

# **COMITÉS**

## **SCIENTIFIQUE**

Mamadou Ba, Département de Lettres modernes, UCAD  
Amadou Ly, Département de Lettres modernes, UCAD  
Souleymane Bachir Diagne, Columbia University, États-Unis  
Cheick Sakho, Département de Lettres modernes, UCAD  
Babacar Mbaye Diop, Département de Philosophie, UCAD  
Claire Riffard, École normale supérieure, France  
Mouhamed Lat Sack Diop, EBAD, UCAD  
Ibrahima Wane, Département de Lettres modernes, UCAD  
Augustin Coly, Département de Lettres modernes, UCAD  
Moussa Samba, EBAD, UCAD  
Felwine Sarr, Duke University, États-Unis  
Augustin Coly, Département de Lettres modernes, UCAD  
Cheikh Thiam, Amherst College, États-Unis  
Ruth Bush, University of Bristol, Angleterre  
Edoardo Cagnan, Université Panthéon-Sorbonne, France  
Papa Samba Diop, Université Paris-Est Créteil, France  
Mbaye Diouf, McGill University, Canada  
Babou Diène, Université Gaston Berger de Saint-Louis  
Cheikh M. S. Diop, Université Assane Seck de Ziguinchor

## **ORGANISATION**

Alioune Diaw, Département de Lettres modernes, UCAD  
Serigne Seye, Département de Lettres modernes, UCAD  
Céline Labrune Badiane, ITEM-CNRS/ENS, France  
Coudy Kane, Département de Lettres modernes, UCAD  
Aminata Aidara, Département de Lettres modernes, UCAD  
Aliou Seck, Département de Lettres modernes, UCAD  
Papa Bocar Ndao, Département de Lettres modernes, UCAD  
Daouda Sène, Département de Philosophie, UCAD  
Abdoulaye Sall, Département de Lettres modernes, UCAD  
Ibrahima Diouf, Département de Lettres modernes, UCAD  
Denis Assane Diouf, Département de Lettres modernes, UCAD  
Mouhamadou Moustapha Sow, Département d'Histoire, UCAD  
Tafsir Baba Ndao Diouf, Département de Philosophie, UCAD  
Mbaye Thiao, Département de Lettres modernes, UCAD  
Alphouseyni Diatta, Département de Lettres modernes, UCAD  
Florian Bobin (doctorant), Université de Sherbrooke, Canada  
Delphine Buysse (doctorante), GIRCI-ETHOS, UCAD  
Abdoulaye Dione, Département de Lettres modernes, UCAD  
Ablaye Latyr Diome (doctorant), GIRCI-ETHOS, UCAD  
Saliou Dione, Département d'Anglais, UCAD  
Mbaye Gueye, Département de Lettres modernes, UCAD  
Djibril Mbaye, Département de Langues romanes, UCAD