

SESSION 2022

COMPOSITION FRANÇAISE

Sujet commun : ENS Ulm – Lyon

DURÉE : 6 heures

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé

À propos du texte littéraire, Georges Perec (« Entretien » [avec Jean-Marie Le Sidaner], *Georges Perec, L'Arc, no 76*, 1979, p. 3-10 ; rééd. Georges Perec, éditions Inculte, 2005, p. 25-39, p. 27), affirme :

« Le texte n'est pas producteur de savoir, mais producteur de fiction, de fiction de savoir, de savoir-fiction. Quand je dis que je voudrais que mes textes soient informés par les savoirs contemporains comme les romans de Jules Verne le furent par la science de son époque, cela veut dire que je voudrais qu'ils interviennent dans l'élaboration de mes fictions, non pas en tant que vérité, mais en tant que matériel, ou machinerie, de l'imaginaire ».

En vous appuyant sur des exemples littéraires précis et variés, sans vous limiter à un genre, vous commenterez et discuterez ce propos.