L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

Créée en 1794, l'École normale supérieure, membre de l'Université PSL, est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche qui recrute sur concours les étudiantes et étudiants les plus talentueux en France et à l'étranger. Établissement d'élite, dont l'activité recouvre l'essentiel des disciplines scientifiques et littéraires, l'ENS-PSL jouit d'un grand prestige international par la qualité de ses étudiantes et étudiants, mais aussi par la réputation de ses centres de recherche dont 30 unités mixtes de recherche.

Située au cœur de Paris et classée parmi les 50 premières universités mondiales, l'ENS-PSL fait dialoguer tous les domaines du savoir, de l'innovation et de la création en formant au plus près de la recherche des chercheuses et chercheurs, ingénieures et ingénieurs, artistes, entrepreneuses et entrepreneurs, ou des dirigeantes et dirigeants conscients de leur responsabilité sociale, individuelle et collective.

L'ENS-PSL mène une politique dynamique en matière de qualité de vie au travail et d'égalité professionnelle, offrant ainsi un cadre de travail enrichissant et propice au développement et à l'épanouissement professionnel.

L'ENS-PSL est un établissement handi-accueillant, attaché à la mixité et à la diversité.

Recrutement d'une ou d'un Professeur.e (PR) 2024
Fiche de poste

Nature de l'emploi : PR **GESUP n° :**	**N° section(s) CNU** : 22 **N° Galaxie** : 4297

Profil : Histoire de l'art moderne (XVe-XVIIIe siècles)

Profil synthétique :
La personne recrutée comme Professeur.e sera spécialiste d'histoire de l'art moderne (XVe-XVIIIe siècles). Outre des publications scientifiques de qualité correspondant à cette expertise, elle témoignera dans ses recherches d'une sensibilité aux diverses époques artistiques et développera une curiosité internationale.
Elle enseignera au département Arts. Elle sera amenée à prendre des responsabilités pédagogiques (tutorat, direction de masters, direction de thèses) et administratives dans ce département, ou / et en lien avec la formation doctorale spécifique développée dans le cadre de l'ED 540 ENS / PSL qui unit l'ENS et les Écoles d'art parisiennes de SACRe-PSL (https://sacre.psl.eu/), ainsi que dans celui du Programme gradué (PG Arts). Elle s'attachera à développer les relations existantes entre le département Arts (lui-même pluridisciplinaire) et les autres départements de l'ENS, en particulier l'Histoire et la Philosophie.
Elle s'appuiera pour ce faire sur une expérience préalable de ces diverses responsabilités. Elle pourra notamment être amenée à assumer la direction du département ou d'autres responsabilités collectives.

Job Profile : Full Professor, History of art (XVth-XVIIIth c.)
The recruted Professor will be a specialist in the history of early modern art (15th-18th centuries). In addition to high-quality scientific publications in line with this expertise, he or she will demonstrate a sensitivity to the various artistic periods in his or her research, and develop an international curiosity.

She/He will teach in the department of Arts. She/He will be expected to take on teaching (tutoring, supervision of MA theses or Phd dissertations) and administrative responsibilities in this department, and/or in connection with the specific doctoral training developed within the framework of ED 540 ENS / PSL, which unites the ENS and the Parisian art schools of SACRe-PSL (https://sacre.psl.eu/), as well as in that of the Graduate Program (PG Arts). It will focus on developing existing relationships between the Arts department (itself multidisciplinary) and other ENS departments, in particular History and Philosophy.
She/He will draw on her previous experience of these various responsibilities. In particular, she/he may be called upon to take on the Department Chair or other collective responsibilities.

Mots-clés : histoire de l'art, époque moderne.

Enseignement

Départements : Arts Lieu(x) d'exercice : École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris	Directrice du département : Mme Nadeije Laneyrie-Dagen, professeure d'histoire de l'art

URL du département : https://arts.ens.psl.eu

Contact : nadeije.laneyrie-dagen@ens.psl.eu

Missions :
La personne recrutée sur ce poste de Professeur.e enseignera l'histoire de l'art moderne dans le cadre du Diplôme de l'ENS, du parcours « Arts Théorie et Pratique » du master Humanités de PSL, du PG Arts et de l'École doctorale 540. Elle pourra être amenée à intervenir dans d'autres formations de l'Université PSL. Elle saura adapter son enseignement à des étudiants futurs historiens de l'art et à ceux qui suivent un cursus dans d'autres disciplines que l'histoire de l'art, en proposant des enseignements, d'une part, spécialisés, d'autre part d'initiation ou de sensibilisation.

Recherche

Laboratoires : - THALIM (UMR 7172) - SACRe (EA 7410). Lieu(x) d'exercice : ENS	**Directeurs:** M. Sarga Moussa, directeur de l'UMR THALIM M. Antoine de Baecque, directeur de l'équipe d'accueil SACRe

URL :
https://www.thalim.cnrs.fr/
https://sacre.psl.eu/sacrele-laboratoire/

Contacts :
sarga.moussa@sorbonne-nouvelle.fr
antoine.de.baecque@ens.fr

Missions :

La personne recrutée développera une recherche en histoire de l'art moderne originale, qui pourra être centrée sur l'Europe mais devra être ouverte aux questions de transfert (échanges, interculturalité, mondialisation…) et attentive aux enjeux méthodologiques nouveaux, qu'il s'agisse des questions de genre, de problématiques issues des périodes coloniales, de la trajectoire des objets et de l'histoire des collections.

Dans le cadre du département Arts, du parcours de master « Arts Théorie et Pratique », du Programme Gradué Arts de PSL et dans celui de la formation doctorale SACRe, elle proposera et organisera des séminaires, des journées d'études et des colloques internationaux. Elle travaillera à déposer des projets de recherche et des demandes de financement, au plan national et international, et à faire le lien entre le Programme gradué Arts et l'EUR « Translitterae ».