

Littérature française, tronc commun

Sujets du 30 juin 2025 (commission 3)

Du Bartas, *La Semaine*, « Le chaos » in *Anthologie de la poésie française du XVI^e siècle*, p. 420-421

La Fontaine, *Fables*, « Le Rat et l'Huître »

La Bruyère, *Les Caractères ou les mœurs de ce siècle*, « De la Cour », remarque 74.

Musset, *On ne badine pas avec l'amour*, I, 1 du début à « Il sort »

Musset, GF, *Fantasio*, II, 7 (monologue de Fantasio)

Stendhal, *Le Rouge et le noir*, Folio Classique p. 167-168 : de « cette magnificence mélancolique » à « Et il eut honte de ses éperons ».

Rostand, *Cyrano de Bergerac*, I, 3, de : « On frappe sur la scène » à « sensation à sa vue ».

Ponge, *Le Parti pris des choses*, « Le Pain »

Ionesco, *Le Roi se meurt*, dénouement : de « (Au Roi). Plus personne ne t'appelle » à « Rideau ».