



Sujet Oraux AL

Français 2 23 juin,

JOURNEE 2 – 23/06 MATIN

-Stendhal, *Lucien Leuwen*, chap. 4, p. 95-96, de « Lucien Leuwen leva les yeux » à « quelque reproche fondé. »

-La Fontaine, *Fables*, Livre VIII, Fable II, « Le Savetier et le Financier », p. 228-229.

-Clément Marot, *L'Adolescence clémentine*, Poésie Gallimard, « Complainte d'une nièce sur la mort de sa tante », p. 136-137.

-Marivaux, *Le Paysan parvenu*, Classiques Garnier, première partie, p. 9-10, « L'année d'après le mariage de mon frère... de la meilleure foi du monde ».

-Molière, *Le Misanthrope*, *Œuvres complètes*, GF, III, Acte I, scène 1, p. 27-28, « Alceste. – Non : elle est générale.... sage avec sobriété. »

-Molière, *Le Misanthrope*, *Œuvres complètes*, GF, III, Acte I, scène 1, p. 27-28, « Alceste. – Non : elle est générale.... sage avec sobriété. »

23/06 APRES-MIDI

-Beckett, *En attendant Godot*, Minuit, p. 11-13 : de « Estragon : Qu'est-ce que tu veux que je te dise » à « ... Gogo ».

-Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*, GF, Première partie, Lettre XIV, à Julie, « Ô souvenir immortel... mon corps serré dans tes bras ? », p. 90-91.

-Rostand, *Cyrano de Bergerac*, GF, Acte III, scène 10, p. 189-191 : du début de la scène jusqu'à « atteint les balustres qu'il enjambe. »

-Molière, *L'Avare*, *Œuvres complètes*, GF, Acte I, scène 3, « HARPAGON. – Va-t'en l'attendre dans la rue.... LA FLECHE. – La peste soit de l'avarice et des avaricieux ! », p. 328-329.

-Ernaux, *Les Années*, Folio, p. 251-252, de « Ce sera un récit glissant » jusqu'à « un instrument de lutte ».

-Ernaux, *Les Années*, Folio, p. 251-252, de « Ce sera un récit glissant » jusqu'à « un instrument de lutte ».