

CONCOURS AL 2025

Littérature française, tronc commun

Sujets du 27 juin 2025 (commission 3)

Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*, « Misères », du v. 65 « Telle est en écrivant... » au v. 96 « ...champ du combat ».

André Chénier, « lambes », *Anthologie de la poésie française au XVIIIe s.*, de « Mourir sans vider mon carquois » à la fin

Diderot, *Salon de 1763*, « Chardin », de « Pour regarder... » à « ... et se reproduit. »

Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, lettre 48 : du début à « ...qui devient plus forte que moi. »

Marceline Desbordes-Valmore, *Poésies*, « Malheur à moi »

Nerval, *Sylvie*, Folio p. 144-145 : de « Nous vivions alors dans une époque étrange » à « et surtout n'en pas approcher »

Baudelaire, *Petits poèmes en prose*, « Perte d'auréole »

Jules Vallès, *L'Enfant*, Folio Classique p. 35-36 : du début jusqu'à « mon second est plein d'étonnement et de larmes »

Pierre Reverdy, « Après-midi », *Plupart du temps*

Koltès, *Roberto Zucco*, (Minuit, p. 17-18), de « La Mère.- Est-ce moi... » à la fin de la scène (« *son treillis et sort.* »)