

Concours AL 2025

Littérature française, tronc commun

Sujets du 28 juin 2025 (commission 3)

Robert Garnier, *Les Juives*, II, 1, v. 181-206

Molière, *Le Misanthrope*, I, 2, v. 305-v. 338.

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*, de « Il y avait longtemps que M. de Nemours souhaitait d'avoir le portrait... » à « ...et n'attendit point sa réponse. »

Bossuet, *Oraisons funèbres*, du début de l'Oraison funèbre d'Henriette d'Angleterre à « mépriser tout ce que nous sommes. »

Rousseau, *Confessions*, éd. Garnier, livre I, p. 36-37 : de « Un souvenir qui me fait frémir encore » à « La plume me tombe des mains. »

Diderot, *Paradoxe sur le comédien*, de « Avez-vous jamais réfléchi à la différence des larmes... », à « l'ouverture de la bouche du théâtre. »

Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, II, 8, de « Apprenez une nouvelle assez fâcheuse. » à « ...pour empêcher le vôtre d'approcher. »

Nerval, *Chimères*, « Le Christ aux Oliviers », sonnet 1.

Mallarmé, *Poésies*, « Brise marine »

Proust, *Du côté de chez Swann*, Folio Classique, « Noms de pays : le nom », de « Quand mon père eut décidé une année que nous irions passer les vacances... » à « le pays où nous nous trouvons effectivement »

Pérec, *Un homme qui dort*, Folio, p. 18-20 : de « Plus tard, le jour de ton examen arrive et tu ne te lèves pas », à « Première épreuve écrite. »