

Littérature française, tronc commun

Sujets du 1^{er} juillet 2025 (commission 3)

Ronsard, *Les Amours*, « Le Second Livre des sonnets pour Hélène », n°77

Voltaire, *Candide ou l'Optimisme*, chap. 30, de « Il était tout naturel d'imaginer » à « et n'en croyait rien. »

Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, « Première promenade », du début jusqu'à « m'enterrer tout vivant ? »

Musset, *Lorenzaccio*, II, 1 (monologue de Philippe)

Aloysius Bertrand, *Gaspard de la nuit*, « La Tour de Nesle »

Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*, « Le crapaud »

Zola, *La Fortune des Rougon*, incipit, depuis « Anciennement, il y avait là un cimetière... » jusqu'à « Ce fut l'affaire de quelques étés »

Zola, *L'Assommoir*, fin, de « Depuis ce jour » jusqu'à « dans sa niche ».

Ionesco, *Rhinocéros*, dénouement de « Ce sont eux qui sont beaux » à la fin.

Koltès, *Dans la solitude des champs de coton*, du début jusqu'à « me le demander ».