

## SELECTION INTERNATIONALE

Session 2019

HISTOIRE

« J'ai toujours pensé qu'il y avait, en simplifiant les choses à l'extrême, deux grands types d'historiens. Il y a ceux qui ont un rapport personnel, affectif, profond, au passé, parfois aux morts. Michelet en est bien entendu le modèle, mais aussi Lucien Febvre ou Fernand Braudel. Ils sont dotés d'une imagination historique flamboyante qui porte leurs recherches et leur écriture. Et puis il y a ceux que l'on pourrait appeler les mécanos, c'est-à-dire les gens qui n'ont pas de rapport sensible, ou qui n'ont qu'un rapport faible avec le passé, mais qui veulent comprendre comment ça marche. »

Jacques Revel, *Un moment, des histoires*, Paris, 2018, p. 32.

En vous appuyant sur vos propres lectures de travaux d'historiens, diriez-vous que ceux-ci seraient susceptibles de s'inscrire dans la bipartition proposée par Jacques Revel ? Pourquoi ? Ces mêmes lectures vous semblent-elles faire apparaître d'autres types d'historiens ?