



Les littératures des Suds, au croisement des approches en sciences humaines et sociales

Séminaire 2025-2026

Séminaire validable par les étudiant.e.s de l'ENS

Coordinné par :

- Elara Bertho, chargée de recherche CNRS au LAM
- Céline Gahungu, maîtresse de conférences à Sorbonne-Nouvelle/THALIM
- Maëline Le Lay, chargée de recherche CNRS à THALIM
- Tristan Leperlier, chargé de recherche CNRS à THALIM

Ce séminaire s'inscrit dans le cadre du programme Suds.

Rappel de l'argumentaire :

Ce séminaire propose de lire les littératures du Sud (essentiellement d'Afrique du Nord et d'Afrique subsaharienne) à l'aide de méthodes issues des sciences humaines et sociales : histoire, sociologie, anthropologie. Qu'apporte aux études littéraires la recherche menée à partir d'archives (presse, radio) ? Comment s'élabore une ethnographie de la littérature et pour quels bénéfices ? En quoi les méthodes quantitatives peuvent-elles enrichir la recherche sur un fait littéraire, ou un auteur ? Ce séminaire examinera les dynamiques littéraires propres à des lieux bien identifiés, mais on prêtera aussi attention aux circulations et réseaux envisagés à un niveau multiscalaire.

2^e semestre, janvier-avril 2026.

Jour et horaire : jeudi, 14h-16h.

Programme

22 janvier : Intro collective à quatre voix

29 janvier : Richard Rechtman (EHESS/CESPR), "L'écriture du réel dans les expériences de violence génocidaire"

5 février : Claire Riffard (CNRS/ITEM), « Éditer des archives africaines : méthodes, positionnements, questions »

12 février : Chakib Ararou (AMU), « Les écrivains marocains au miroir de l'Egypte : circulations et appropriations » (titre provisoire)

19 février : Ruth Bush (University of Bristol), "De la BU au Bois sacré : aperçus indisciplinés des espaces de lecture à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar"

5 mars : Pierre Leroux (Université de Paris Nanterre), "Poésie et indépendance, débats en vers dans la presse swahiliphone (Tanzanie, 1960-1965)"

12 mars : séance à deux voix, Elara Bertho (CNRS/LAM) et Claire Ducournau (U. Paul Valéry de Montpellier) autour des couples d'artistes et militants (Bertho 2025,

Ducournau 2025) - séance délocalisée au Salon Jacques Kerchache du Musée du Quai Branly.

19 mars : Marco Motta (Université de Neuchâtel), « La portée du silence : un anthropologue à l'écoute de la vie dans les fissures »

26 mars : Giedrė Šabasevičiūtė (Oriental Institute, Praha), « Les Book Club du Caire » (titre provisoire)

2 avril : Alice Chaudemanche (Inalco), "Enquêter sur la littérature wolof en Île-de-France : du terrain aux textes"

09 avril : Alice Desquilbet, « Le patrimoine naturel : littérature, histoire et études environnementales »

16 avril : Leonel Martins Carneiro (Universidade Federal do Acre), « Mémoire performée et littérature incarnée dans le théâtre autochtone brésilien »

Bibliographie

Bertho Elara, *Un couple panafricain. Miriam Makeba et Stokely Carmichael en Guinée*, Sète, Rot-bo-Krik, 2025.

Bertho Elara, *Conakry, une utopie panafricaine. Récits et contre-récits (1958-1984)*. Paris, CNRS éditions, Coll., 2025.

Bush, Ruth A L, et Bacary Sarr. « Les formes indisciplinées du campus de l'Université Cheikh Anta Diop ». *Journal of African Cultural Studies* 36, n° 2 (25 juin 2024) : 30523. <https://doi.org/10.1080/13696815.2024.2334688>.

Ducournau Claire, *Écrire et s'engager. Marie NDiaye et Jean-Yves Cendrey, un couple en littérature*. Volonne, Éditions du Nid-de-Pie, 2025.

Gahungu, Céline, « Le Concours théâtral interafricain : quelles archives ? quels usages ? », *Continents manuscrits* [En ligne], 13 | 2019, mis en ligne le 15 novembre 2019, consulté le 15 mai

2025. URL : <http://journals.openedition.org.inshs.bib.cnrs.fr/coma/4210>

Le Lay Maëline, "Du chiffonnier à l'anthropologue : statut du texte et positionnement du chercheur sur un terrain littéraire et théâtral ", *Continents manuscrits*[En ligne], 13 | 2019, mis en ligne le 15 novembre 2019, consulté le 29 novembre 2019.

URL : <http://journals.openedition.org/coma/4288>

Leperlier Tristan, *Algérie, Les écrivains dans la décennie noire*, Paris, CNRS éditions, 2018.

Leperlier Tristan, « Un champ littéraire transnational ? Le cas des écrivains algériens. », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n°224, 2018, p. 12-33.

Motta Marco, *Esprits fragiles. Réparer les liens ordinaires à Zanzibar*. Préface de Michael Lambek. Chêne-Bourg : BSN Press, coll. a contrario campus, 2019.

Motta Marco, *Life in the Cracks. Law, Violence, and Resistance in Haïti*. New York, Fordham University Press, coll.Thinking from Elsewhere, 2025.

Rechtman Richard, *Les Vivantes. Phnom Pen 1975* [2005]. Préface de Stéphane Audouin-Rouzeau. Paris, CNRS éditions, coll. Biblis, 2025.

Riffard Claire, *Dans l'atelier de Léopold Sédar Senghor*, Paris, Hermann, à paraître en 2026.

Riffard Claire, *Jean-Joseph Rabearivelo. Une biographie*, Paris, CNRS Éditions, 2022.