

L'ailleurs :

Extérieur, frontières, déplacements

Les frontières, les confins, l'oikoumène

Le voyage, l'exploration, les expéditions militaires, la périégèse

Partir et revenir : odyssee, nostalgie

Périls : tempêtes, naufrages, pirates, brigandage

Exil, relégation, érémitisme

Regards de voyageurs : le militaire, le marchand, le navigateur, l'explorateur

Relations avec l'étranger

Empire et impérialisme : colonisation, conquête, guerre

Relations entre États : ambassades, légations, négociations, traités

Commerce et échanges : marchandises, matières exotiques (or, ivoire, encens, soieries, épices, pierres précieuses...) ; voyages d'éducation

Migrations

Hospitalité

Connaissance de l'ailleurs

Géographie : récits de voyages, descriptions du monde, chorographie, cartes

Cosmologie : représentations du cosmos, astronomie, voyages célestes

Ethnographie et historiographie : représentation des peuples, des espaces, de leurs langues, de leur faune et de leur flore ; théorie des climats ; paradoxographie (*mirabilia*, monstres...)

Ailleurs réel et fictif : peuples des confins (Hyperboréens, Éthiopiens, Parthes, Scythes...), géographie mythologique (étapes des voyages d'Ulysse, Jason, Énée... ; Enfers, Arcadie, jardin des Hespérides, Atlantide, Olympe...)

Altérité

Civilisation et barbarie : grec / non-grec ; romain / non romain ; les descriptions de l'étranger ; environnements magiques (Colchide, Thessalie...)

Espaces polarisés : centre / périphéries ; Orient / Occident ; Palatin / Forum ; villes / campagnes ; terre / mer

Ailleurs politique : citoyens / métèques

Perspectives et affects : curiosité, admiration, étonnement, peur, mépris, xénophobie

Étrangeté et familiarité : exotisme, relativisme, acculturation, intégration de cultes venus d'ailleurs, *interpretatio Romana*

La Grèce et Rome vues comme un ailleurs