

L'Italie des communes

v. 1150-v. 1270

À partir du milieu du XII^e siècle et jusqu'au dernier tiers du XIII^e siècle, l'Italie centrale et septentrionale fut fortement marquée par la croissance urbaine. Époque d'intenses changements économiques et sociaux qui se jouent entre les murs des cités mais aussi dans les campagnes, la période est aussi celle d'expérimentations politiques qui paraissent sans équivalent dans le reste de l'Occident médiéval. La formation des communes italiennes, qui s'amorce dès la fin du XI^e siècle dans certaines villes, témoigne de l'imagination et de la capacité d'invention qui sont à l'œuvre dans les sociétés urbaines italiennes. C'est cette Italie des communes qu'il s'agira d'explorer à travers la question mise au programme de l'épreuve optionnelle d'histoire pour le concours 2026.

Les enjeux, comme le cadrage chronologique et géographique, de ce programme sont donc sensiblement les mêmes qu'en 2017, année où cette question figura pour la première fois au programme du concours d'entrée à l'ENS. Si une mise à jour historiographique s'impose, en particulier du fait de la publication en 2021 de l'important livre de Chris Wickham sur l'émergence du fait communal, les préparatrices et préparateurs pourront s'appuyer sur une bibliographie qui demeure une base solide : celle des ouvrages parus dans le cadre de la préparation des concours du Capes et de l'Agrégation d'histoire en 2005-2006 (« Les villes d'Italie du milieu du XII^e au milieu du XIV^e siècle : économies, sociétés, pouvoirs, cultures »). Le découpage chronologique est cependant plus resserré, puisque l'intitulé invite à se concentrer sur la période 1150-1270. Le point de départ chronologique correspond à la reprise en main du royaume d'Italie par Frédéric Barberousse (1152) et à l'institutionnalisation de pratiques politiques jusqu'alors informelles qui prennent le nom de « communes », « *comune* », « consulat » ou « sénat » (à Rome). Les années 1270, qui servent de terme à la période, signalent quant à elles l'effacement définitif des Hohenstaufen (batailles de Bénévent, 1266, et de Tagliacozzo, 1268) et l'affirmation des régimes dits du *Popolo* dans une péninsule italienne temporairement dominée par la puissance angevine. D'un point de vue économique, ces années font apparaître les premiers signes d'essoufflement du grand essor économique et démographique qui avait porté et soutenu la croissance de l'Occident. L'intitulé du programme invite enfin à considérer les territoires de la péninsule italienne ayant connu le développement de communes urbaines : cela inclut l'essentiel des territoires ayant à un moment ou un autre fait partie du Royaume d'Italie ainsi que nombre de territoires d'Italie centrale évoluant sous l'influence plus ou moins directe de Rome. En revanche l'Italie méridionale est exclue du cadre de ce programme : les documents soumis aux candidat.es porteront exclusivement sur les communes d'Italie centrale et septentrionale.

Les attentes du jury sont raisonnables et naturellement moins élevées que pour l'agrégation : on n'attend pas des candidat.es une érudition exhaustive, mais une compréhension des problématiques et des enjeux de la question, aussi bien dans ses dimensions politiques qu'économiques, sociales et culturelles. Sans être spécialistes de l'histoire de chaque ville, les candidat.es doivent être conscient.es des disparités qui existent au sein de l'Italie médiévale. Maîtriser quelques études de cas bien choisies peut suffire pour disposer de points de comparaison utiles, qui serviront à éclairer le(s) document(s) à commenter. Une bonne connaissance de la localisation des villes et des régions semble également un préalable nécessaire.

De manière classique, la première lecture du programme est politique. À l'échelle de la péninsule, la période envisagée est marquée par de fortes oppositions, entre empereurs et papes, empereurs et cités ou ligues de cités, entre les cités elles-mêmes. Dans les villes, ces oppositions se traduisent par de violentes luttes de factions. Les sociétés qu'il s'agit d'appréhender sont des sociétés du conflit : vivant au rythme des vengeances, des

renversements d'alliances et des réconciliations, elles savent aussi s'organiser durablement pour surmonter ces divisions. Au-delà du caractère anecdotique des formes prises par cette violence politique, on invite les candidat.es à privilégier une approche sociale et culturelle et à interroger le rôle joué par cette violence dans la structuration et la délimitation des groupes sociaux qui ont porté le mouvement communal. Il convient ainsi de s'intéresser aux débats historiographiques qui entourent la notion de *militia* – en particulier le débat ayant récemment opposé Jean-Claude Maire Vigueur et Chris Wickham – ou celle de « peuple » (*populus*) qui a été l'objet de nombreuses mises à jour historiographiques. En amont de la période envisagée, il faut avoir conscience des questionnements que soulève l'émergence des communes urbaines et des débats plus spécifiques qui entourent la notion de proto-commune. Sur ce point, il convient de ne pas négliger les apports d'une histoire culturelle qui permet, à l'image du travail accompli par Dario Internullo¹, de mettre en évidence le rôle joué par les juristes, les experts en droit romain et les notaires dans l'émergence et l'institutionnalisation des communes.

On invite enfin les candidat.e.s à se montrer particulièrement attentifs aux pratiques sociales, juridiques et scripturaires qui accompagnent et soutiennent l'essor des communes. Qu'il s'agisse de mener des enquêtes, d'établir des listes, de constituer des archives, les pouvoirs communaux ont été à la pointe des grandes transformations documentaires des XII^e et XIII^e siècles. Il s'agit, dans la mesure du possible, d'être sensible à la matérialité du document et aux conditions de sa production. Il est désormais possible, pour approfondir ces aspects, de se reporter aux chapitres consacrés à l'Italie dans les ouvrages parus pour le programme d'agrégation 2020-2021 (voir l'*Orientation bibliographique* ci-dessous).

Exercice fondamental dans la formation des futur.es historien.nes, le commentaire de document historique les prépare au travail sur les sources qui constitue le cœur de leur métier. Par conséquent, on attend moins des candidat.es une érudition sur l'ensemble des villes de l'Italie communale et une connaissance parfaite des multiples événements et revirements de l'histoire communale qu'une acquisition de solides repères et une maîtrise de la méthodologie du commentaire. Les documents – le jury privilégiera les sources textuelles (sources normatives, actes de la pratique, sources narratives) éventuellement associées à une source iconographique ou archéologique – serviront d'abord à évaluer la capacité des candidat.es à se repérer dans ce contexte historiographique, à expliquer et commenter une source historique.

Philippe Lefeuvre, Cécile Troadec

¹ Internullo, Dario, *Senato Sapiente. L'alba della cultura laica a Roma nel medioevo (secoli XI-XII)*, Rome, Viella, 2022.

Orientation bibliographique

1. Ouvrages généraux

Pour une introduction générale : Chastang, Pierre, « Le laboratoire communal (XII^e-XIV^e siècle) », dans F. Mazel (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021, p. 469-485.

Collard, Franck, Heullant-Donat, Isabelle (dir.), *Les villes d'Italie (mi XII^e-mi XIV^e siècle)*, Paris, Atlande, 2005.

Crouzet-Pavan, Élisabeth, *Enfers et paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel, 2001.

Franceschi, Franco, Taddei, Ilaria, *Les villes d'Italie du milieu du XII^e au milieu du XIV^e siècle. Économies, sociétés, pouvoirs, cultures*, Paris, Bréal, 2005.

Menant, François, *L'Italie des communes (1100-1350)*, Paris, Belin, 2005.

Wickham, Chris, *Somnambules d'un nouveau monde. L'émergence des communes italiennes au XII^e siècle*, Bruxelles, Zones sensibles, 2021.

2. Études thématiques sur les cités italiennes

Crouzet-Pavan, Élisabeth, *Les villes vivantes. Italie, XIII^e-XIV^e siècle*, Paris, Fayard, 2009.

Crouzet-Pavan, Élisabeth, *Le Moyen Âge de Venise*, Paris, Albin Michel, 2015.

Heullant-Donat, Isabelle (dir.), *Cultures italiennes (XII^e-XV^e siècle)*, Paris, Le Cerf (Initiations au Moyen Âge), 2000.

Maire Vigueur, Jean-Claude, *Cavaliers et citoyens. Guerre, conflits et société dans l'Italie communale (XII^e-XIII^e siècles)*, Éditions de l'EHESS, Paris, 2003.

Maire Vigueur, Jean-Claude, *L'Autre Rome. Une histoire des Romains à l'époque communale (XII^e-XIV^e siècle)*, Paris, Tallandier, 2010.

S'ils souhaitent approfondir certains aspects ou études de cas, les préparatrices et préparateurs pourront éventuellement tirer profit de la lecture de chapitres de certaines monographies ou actes de colloque (co)édités par l'École française de Rome (<https://publications.efrome.it/>) ou par d'autres maisons d'édition, et dont certains sont disponibles en ligne sur *openedition*. Sans les lire intégralement, on pourra ainsi consulter :

- Boucheron, Patrick, Genet, Jean-Philippe (dir.), *Marquer la ville. Signes, traces, empreintes du pouvoir (XIII^e-XVI^e siècle)*, 2013 : <https://books.openedition.org/psorbonne/3262?lang=fr>
- Crouzet-Pavan, Élisabeth (dir.), *Pouvoir et édilité. Les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale*, 2003
- Fossier, Arnaud, Petitjean, Johann, Revest, Clémence (dir.), *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XII^e-XVII^e siècle)*, 2019
- Lett, Didier, Anheim, Étienne, Chastang, Pierre, Theis, Valérie (dir.), *Statuts, écritures et pratiques sociales (XII^e-XV^e siècle)*, 2021 : <https://books.openedition.org/efr/25514>
- Mabboux, Carole, *Cicéron et la Commune. Le rhéteur comme modèle civique (Italie, XIII^e-XIV^e siècles)*, 2022 : <https://books.openedition.org/efr/31275?lang=fr>
- Maire Vigueur, Jean-Claude (dir.), *I podestà dell'Italia comunale*, 2000

- Otchakovsky-Laurens, François, Verdon, Laure (éd.), *La voix des assemblées. Quelle démocratie urbaine au travers des registres de délibérations ? (Méditerranée-Europe, XIII^e-XVIII^e siècle)*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2021 : <https://books.openedition.org/pup/58944?lang=fr>

Les articles publiés dans la revue *Mélanges de l'Ecole française de Rome* sont également consultables en ligne sur <https://journals.openedition.org/mefrm/>

3. Manuels de concours portant sur le programme d'agrégation 2020-2021 « Écrit, pouvoirs et société en Occident du début du XII^e siècle à la fin du XIV^e siècle (Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique) »

Sur les pratiques de l'écrit, les chapitres consacrés à l'Italie dans les ouvrages parus pour le programme d'agrégation 2020-2021 pourront être d'une grande utilité.

Bousquet-Labouérie, Christine, Destemberg, Antoine (dir.), *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XII^e-XIV^e s. (Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique)*, Paris, Ellipses (CAPES/Agrégation), 2019.

Gorochov, Nathalie (dir.), *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XII^e-XIV^e s. (Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique)*, Paris, Atlande, 2019.

4. Bibliographies commentées

Boucheron, Patrick, *Les villes d'Italie (vers 1150-vers 1340). Historiographie - bibliographie - enjeux*, Paris, Belin (Belin sup histoire), 2004.

Menant, François, *Les villes italiennes (XII^e-XIV^e siècle). Enjeux historiographiques, méthodologie, bibliographie commentée*, Paris, Armand Colin (Guide pour les concours - histoire médiévale), 2004.

5. Recueils de textes

Gaulin, Jean-Louis, Jamme, Armand, Rouchon Mouilleron, Véronique, *Villes d'Italie. Textes et documents des XII^e, XIII^e, XIV^e siècles*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2005.

Redon, Odilon (dir.), *Les langues de l'Italie médiévale. Textes d'histoire et de littérature, X^e-XIV^e siècle*, Turnhout, Brepols (L'atelier du médiéviste, 8), 2002.