

Angelina GUO

École normale supérieure
Sélection internationale 2023

**Épreuve écrite de spécialité
LITTÉRATURE**

Vous analyserez et commenterez la citation ci-dessous sous la forme d'un écrit organisé. Vous pouvez éclairer ces propos par des éléments de contexte, par vos connaissances d'histoire de la littérature. Vous ferez appel à votre expérience de lectrice, sans vous limiter au corpus de votre projet de recherche.

Durée de l'épreuve : deux heures

Parce que femme d'éducation arabe – ou disons de sensibilité maghrébine –, et cela, au creux même de la langue française, je crois que j'ai élaboré ainsi, par tâtonnements, mon esthétique. Je peux résumer celle-ci rapidement : écrire pour moi se joue dans un rapport obscur entre le "devoir dire" et le "ne jamais pouvoir dire", ou disons, entre garder trace et affronter la loi de l'"impossibilité de dire", le "devoir taire", le "taire absolument".

Assia Djébar *Écrivain/Écrivaine* (1993)
in *Ces voix qui m'assiègent*, Paris, Albin Michel. 1999, p. 65.