



| PSL 

Service des concours, de la scolarité
et des thèses
Pôle des concours
45 rue d'Ulm
75230 Paris cedex 05

**SECTION DES LETTRES
GROUPE A/L – SESSION 2025
MODALITÉS DES ÉPREUVES ORALES**

FRANÇAIS

Épreuve orale commune

M. François JACOB / M. Thibaut JULIAN / Mme Sophie MENTZEL
Mme Maya LAVAUT (Supp.) / M. Thierry OZWALD / Mme Marie-Clémence RÉGNIER /
Mme Virginie YVERNAULT

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte à expliquer

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort d'un ticket comportant deux textes. Le candidat indique son choix au début de sa prestation orale.

Liste des ouvrages généraux autorisés :

- Dictionnaire de langue française
- Dictionnaire des noms propres
- Pierre Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*.
- Alain Rey (dir.), *Le Robert Dictionnaire historique de la langue française*.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : ouvrages sur lesquels porte le tirage

Épreuve orale à option

M. Pierre LYRAUD/ Mme Anne-laure METZGER-RAMBACH

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont environ 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : soit un texte avec ou sans intitulé, soit plusieurs textes avec intitulé

Modalités de tirage du sujet : Tirage au sort d'un sujet (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés :

- Dictionnaire de langue française
- Dictionnaire des noms propres
- Pierre Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*.
- Alain Rey (dir.), *Le Robert Dictionnaire historique de la langue française*.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : ouvrages sur lesquels porte le tirage ; fournis aux candidats par les jurys

PHILOSOPHIE

Épreuve orale commune

M. Frédéric FRUTEAU DE LACLOS / Mme Émeline DURAND / M. Antoine GRANDJEAN
M. Brice HALIMI / Mme Pauline NADRIGNY / Mme Claire SCHWARTZ

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : question, une ou plusieurs notions, locution, expression ou citation.

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort d'un ticket comportant deux sujets que le candidat lit devant le jury. Le candidat indique son choix au début de sa prestation orale.

Liste des ouvrages généraux autorisés : Dictionnaire de langue française ; **tout dictionnaire des noms propres est exclu**

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Épreuve orale à option

M. François CALORI / Mme Charlotte MURGIER

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés :

Texte choisi dans les œuvres d'un des deux auteurs du programme d'écrit, à l'exclusion de l'œuvre de cet auteur figurant au programme de l'épreuve écrite

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort d'un sujet parmi plusieurs (pas de choix).

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun. L'œuvre dont est extrait le sujet n'est pas fournie.

HISTOIRE

Épreuve orale commune d'histoire contemporaine

M. Alain CHATRIOT / Mme Delphine FROMENT / M. Emmanuel JOUSSE /
M. François-Xavier NÉRARD / Mme Marie-Bénédicte VINCENT / M. Blaise WILFERT

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : question unique (sujet de cours)

Modalités de tirage du sujet :

Le candidat tire un ticket comportant 2 sujets au choix. Il les lit et en choisit un avant la préparation.

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun (pas de dictionnaire des noms propres)

Liste des ouvrages spécifiques autorisés :

Chronologies :

- *Journal de la France et des Français : Chronologie politique, culturelle et religieuse de Clovis à 2000. Dictionnaire des noms propres, des noms de lieux, des événements*, Gallimard, 2001.
- PHAN (Bernard), *Chronologie du XXème siècle*, Points, 2007.*
- PHAN (Bernard), *Chronologie de la France au XXème siècle*, Points, 2009.*
- *Le petit Larousse de l'histoire du monde : En 7650 grandes dates*, Larousse, 2011.

***Ouvrages mis également à la disposition des interrogateurs.**

Atlas :

- DUBY, (Georges) -sous la direction de-, *Grand atlas historique : L'histoire du monde en 520 cartes*, Paris, Larousse.
- Westermann, *Großer Atlas zur Weltgeschichte*, Braunschweig, Westermann.

Épreuve orale à option de commentaire de documents historiques : histoire ancienne

Mme Lucia ROSSI/ M. Julien ZURBACH

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : textes et documents iconographiques.

Modalités de tirage du sujet : Tirage au sort d'un sujet (pas de choix).

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Épreuve orale à option : Interrogation d'histoire ancienne grecque ou romaine

Mme Ariane GUIEU-COPPOLANI / Mme Stéphanie WYLER

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : question unique

Modalités de tirage du sujet :

- dans un premier temps, le candidat tire au sort entre Histoire Grecque et Histoire Romaine
- dans un deuxième temps, il tire au sort un ticket comprenant deux sujets dans la matière tirée au sort, et choisit l'un d'entre eux (choix immédiat)

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

GÉOGRAPHIE

Épreuve orale à option

Mme Charlotte BECQUART-ROUSSET / Mme Pauline GUINARD / M. Romain LECONTE

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes

Type de sujets donnés : Document cartographique thématique (carte IGN TOP 25), systématiquement accompagné de document(s) annexe(s). Tous les documents doivent être commentés, la carte restant néanmoins le document principal.

Modalités de tirage du sujet : Tirage au sort d'un sujet parmi plusieurs sujets cachés (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés : Atlas général fourni dans la salle de préparation

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun ; *la carte sur laquelle porte l'interrogation est fournie par le jury*

ALLEMAND

Épreuve orale commune

M. Clément FRADIN / M. Gauthier LABARTHE

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte littéraire à expliquer en allemand

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort de deux tickets parmi trois. Sur chaque ticket sont indiqués uniquement un genre, une période et le cas échéant une aire géographique. Le candidat choisit immédiatement entre les deux tickets et reçoit alors son sujet.

Liste des ouvrages généraux autorisés : *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Épreuve orale à option

M. Clément FRADIN / M. Gauthier LABARTHE

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions (éventuellement)

Type de sujets donnés : extrait d'une des œuvres au programme

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort d'un sujet parmi plusieurs sujets sélectionnés par le jury (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés : *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : L'œuvre d'où est tiré le texte choisi par le candidat ou la candidate et qui figure au programme est fournie par les examinateurs (le candidat dispose d'une photocopie du texte qu'il peut annoter)

ANGLAIS

Épreuve orale commune

Mme Élise BRAULT-DREUX / Mme Catherine LISAK
Mme Monica MANOLESCU / M. Bertrand ROUBY

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé maximum et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte littéraire à expliquer en anglais.

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort de deux tickets parmi trois. Sur chaque ticket sont indiqués uniquement un genre, une période et le cas échéant une aire géographique. Le candidat choisit immédiatement entre les deux tickets et reçoit alors son sujet.

Liste des ouvrages généraux autorisés : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Épreuve orale à option

M. Pauline HORTOLLAND / Mme Béatrice PIRE

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : extrait d'une des œuvres au programme

Modalités de tirage du sujet : Tirage au sort d'un sujet

Liste des ouvrages généraux autorisés : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : L'œuvre d'où est tiré le texte choisi par le candidat ou la candidate et qui figure au programme est fournie par les examinateurs (le candidat dispose d'une photocopie du texte qu'il peut annoter)

CHINOIS

Épreuve orale à option

M. Michel LIU / M. Victor VUILLEUMIER

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte extrait d'une des deux oeuvres au programme

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort d'un sujet comportant le titre et/ou la référence du sujet (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés : *Xiandai hanyu cidian* 现代汉语词典, Pékin: Shangwu yinshuguan, à partir de la 3^e édition (1996, ISBN : 7-100-01777-7).

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

ESPAGNOL

Épreuve orale commune

Mme Mariana DI CIO / M. Philippe RABATÉ

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte littéraire

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort de deux tickets parmi trois. Sur chaque ticket sont indiqués uniquement un genre, une période et le cas échéant une aire géographique. Le candidat choisit immédiatement entre les deux tickets et reçoit alors son sujet.

Liste des ouvrages généraux autorisés : CLAVE, *Diccionario de uso del español actual*. Madrid, Ediciones SM, 2006.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Épreuve orale à option

Mme Mariana DI CIO / M. Philippe RABATÉ

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes maximum d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : extrait d'un texte au programme

Modalités de tirage du sujet :

Tirage au sort d'un sujet comportant le titre et/ou la référence du sujet (pas de choix)

Liste des ouvrages généraux autorisés : CLAVE, *Diccionario de uso del español actual*. Madrid, Ediciones SM, 2006.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : L'œuvre entière d'où est tiré le texte choisi par le candidat ou la candidate et qui figure au programme est fournie par les examinateurs (le candidat dispose en outre d'une photocopie du texte qu'il peut annoter)

ITALIEN

Épreuve orale commune

M. Serge MILAN / Mme Isabel VIOLANTE

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte

Modalités de tirage du sujet : Tirage au sort de deux tickets parmi trois. Sur chaque ticket sont indiqués uniquement un genre, une période et le cas échéant une aire géographique. Le candidat choisit immédiatement entre les deux tickets et reçoit alors son sujet.

Liste des ouvrages généraux autorisés : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Épreuve orale à option

M. Serge MILAN / Mme Isabel VIOLANTE

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : extrait d'une des œuvres au programme

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un sujet

Liste des ouvrages généraux autorisés : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : L'œuvre d'où est tiré le texte choisi par le candidat ou la candidate et qui figure au programme est fournie par les examinateurs (le candidat dispose d'une photocopie du texte qu'il peut annoter)

RUSSE

Épreuve orale commune

M. Olivier AZAM / Mme Victoire FEUILLEBOIS

Coefficient de l'épreuve : 3

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : texte

Modalités de tirage du sujet : Tirage au sort de deux tickets parmi trois. Sur chaque ticket sont indiqués uniquement un genre, une période et le cas échéant une aire géographique. Le candidat choisit immédiatement entre les deux tickets et reçoit alors son sujet.

Liste des ouvrages généraux autorisés : S.I. Ožegov, *Slovar' russkogo jazyka*.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

Épreuve orale à option

M. Olivier AZAM / Mme Victoire FEUILLEBOIS

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : extrait d'une des œuvres au programme

Modalités de tirage du sujet : tirage d'un sujet

Liste des ouvrages généraux autorisés : S.I. Ožegov, *Slovar' russkogo jazyka*.

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : L'œuvre d'où est tiré le texte choisi par le candidat ou la candidate et qui figure au programme est fournie par les examinateurs

MUSIQUE

Épreuve orale à option

Écriture musicale et Commentaire d'une œuvre musicale avec audition d'une œuvre enregistrée

M. Karol BEFFA / M. Johan FARJOT / M. Martin GUERPIN

Coefficient de l'épreuve : 5

Type de sujets donnés :

Exercice n°1 : court « chant donné », de langage tonal simple, inspiré d'un des styles musicaux de la période comprise entre le XVIIIe et le début du XIXe siècle, à harmoniser. Réalisation complète à quatre parties de la première moitié du chant, dans les clés du quatuor à cordes, puis écriture d'une base chiffrée pour la seconde partie.

Exercice n°2 : commentaire d'écoute d'un court extrait (environ 3 minutes) d'une œuvre musicale appartenant au répertoire occidental du moyen âge à nos jours. Le document sonore est diffusé deux fois, séparées par un bref temps de pause, et suivies d'un court moment de réflexion de 2 à 3 minutes (total : env. 10 à 15 minutes) ; le candidat expose ensuite son commentaire (20 minutes maximum), qui sera suivi d'un entretien avec le jury (15 minutes maximum). L'exercice a pour but, entre autre, de situer l'extrait musical proposé en mettant en valeur ses caractéristiques stylistiques.

N.B. : les candidats peuvent apporter leur diapason pour chaque exercice

Modalités de tirage du sujet :

Exercice n°1 : sujet imposé (chant donné), commun aux candidats.

Exercice n°2 : tirage au sort. Le candidat tire un papier mentionnant seulement le numéro d'un document sonore (parmi 3 au choix) sans autre précision.

Durée de préparation de l'épreuve : Exercice n°1 : 2 heures

Exercice n°2 : sans préparation

Durée de passage devant le jury :

exercice n°1 : 15 minutes maximum.

Correction orale du « chant donné » : le jury joue au piano la réalisation du candidat, la commente, et pose, le cas échéant, quelques questions.

exercice n°2 : 45 minutes.

Audition et commentaire d'un document sonore.

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

HISTOIRE ET THEORIE DES ARTS

Épreuve orale à option Commentaire d'œuvre d'art

Mme Nastasia GALLIAN / Mme Pauline LAFILLE

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 15 à 20 minutes d'exposé et 15 à 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : document unique à commenter

Modalités de tirage du sujet : tirage d'un ticket avec 2 sujets

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun

ETUDES THÉÂTRALES

Épreuve orale à option

Mme Iris CARRÉ-DRÉAN / M. Ulysse CAILLON

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : extrait d'une pièce

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un sujet

Liste des ouvrages généraux autorisés : Dictionnaire de langue française

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : L'œuvre d'où est tiré le texte choisi par le candidat ou la candidate et qui figure au programme est fournie par les examinateurs (le candidat dispose d'une photocopie du texte qu'il peut annoter)

ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES

Épreuve orale à option

M. Antoine DE BAECQUE / Mme Alice LEROY

Coefficient de l'épreuve : 5

Durée de préparation de l'épreuve : 1 heure 30

Durée de passage devant le jury : 30 minutes dont 20 minutes d'exposé et 10 minutes de questions

Type de sujets donnés : extrait d'un film. L'extrait, sur lecteur de dvd, sera montré dans son intégralité une première fois au candidat en présence d'un membre du jury, puis laissé pendant toute la durée de préparation au candidat, qui pourra éventuellement, lors de sa présentation, montrer au jury un court extrait ou des images arrêtées

Modalités de tirage du sujet : tirage au sort d'un billet (sur deux) portant les références de deux extraits filmiques entre lesquels le candidat devra choisir

Liste des ouvrages généraux autorisés : aucun

Liste des ouvrages spécifiques autorisés : aucun